



MIM – Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO POLO I
Via G. Colaci, 65 – tel.- fax 0832947311 – 73043 – COPERTINO (Lecce)
C.F. 80012600757 - Cod. Mecc. LEIC867001
Codice IPA: ISTSC_LEIC867001 C. U. UF0EUK
Banca Intesa San Paolo, cod. IBAN: IT V 03069 79701 000000 46007



CURRICOLO VERTICALE

In questo documento è evidenziato il curricolo essenziale per DAD

PREMESSA

Alla luce delle Indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione, delle competenze chiave di Cittadinanza previste dalla normativa italiana e delle competenze chiave europee, l'Istituto Comprensivo Polo 1 ha elaborato il curricolo verticale al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

La progettazione del curricolo prevede gli obiettivi, i nuclei fondanti dei saperi (conoscenze-abilità) e i traguardi da raggiungere alla fine di ogni anno.

Le competenze chiave di cittadinanza e le competenze chiave europee sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire. Si tratta di competenze trasversali che appartengono a tutte o a più discipline, si declinano diversamente in ciascuna di esse nelle competenze specifiche e sono comuni ai tre ordini di scuola: infanzia, primaria e secondaria di primo grado.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Comunicare
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonomo e responsabile
6. Risolvere problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire ed interpretare l'informazione

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. Competenza digitale
5. Imparare ad imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito d'iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturale

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA

IL SE' E L'ALTRO

Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Il bambino:

- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli, in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

OBIETTIVI

3 ANNI:

- Controllare le emozioni relative al distacco dai familiari.
- Riconoscere ed esprimere i propri bisogni personali.
- Accettare la condivisione di giochi e materiali.
- Riconoscere e rispettare le prime regole di vita sociale.
- Riconoscere la propria e altrui identità sessuale.
- Conoscere e denominare i simboli relativi alle principali festività.
- Iniziare a confrontarsi con gli altri e ad accettare la diversità.

4 ANNI:

- Riconoscere e riferire i propri stati d'animo.
- Effettuare scelte in base alle proprie preferenze.
- Partecipare alle attività di gruppo.
- Rispettare i compagni e le regole della vita comunitaria.
- Saper riferire i propri dati anagrafici.
- Offrire spontaneamente il proprio aiuto.
- Mostrare curiosità e interesse su tematiche esistenziali.
- Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità.
- Mostrare rispetto verso forme di diversità.

5 ANNI:

- Riconoscere i propri stati d'animo e riferirne i fattori determinanti.
- Effettuare scelte sapendole motivare.
- Partecipare e contribuire attivamente alla vita di sezione.
- Rispettare le regole di comportamento concordate e assumersi responsabilità.
- Saper raccontare eventi ed esperienze.
- Dimostrarsi rispettoso e disponibile nei confronti degli altri.
- Elaborare risposte personali e/o fantasiose a domande esistenziali.
- Conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità, mettendole a confronto con altre.
- Riferire e rappresentare aspetti del proprio ambiente familiare, sociale e culturale.
- Utilizzare semplici strumenti (calendario, cartelloni, l'orologio dei mesi e delle stagioni) per collocare le esperienze.
- Accogliere la diversità come valore positivo.

ATTIVITA'/ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

3 ANNI:

- Attività di accoglienza finalizzate a favorire un distacco sereno dalla famiglia
- Individuazione di regole necessarie a star bene a scuola
- Attività di esplorazione degli ambienti della scuola
- Routine
- Giochi di travestimento
- Conversazioni, utilizzo di immagini-racconti, attività pittoriche e schede strutturate sui simboli inerenti le varie festività
- Giochi simbolici, individuali e di gruppo finalizzati a favorire la socializzazione e la condivisione

4 ANNI:

- Giochi di ruolo e simulazioni
- Conversazioni guidate, dialoghi, attività di confronto
- Individuazione delle regole del vivere insieme
- Giochi con regole e di squadra
- Routine
- Uscite esplorative
- Realizzazione di lavori di gruppo
- Rielaborazione di esperienze vissute e di storie
- Coinvolgimento dei bambini nell'addobbo per le decorazioni inerenti alle varie festività

5 ANNI

- Conversazione guidate
- Giochi per rafforzare l'identità e la conoscenza di sé
- Giochi di ruolo e simulazioni
- Attività ludiche per il consolidamento delle regole di vita comunitaria
- Routine
- Giochi motori con applicazione di regole
- Attività legate all'integrazione e all'accettazione della diversità
- Uscite sul territorio per conoscere tradizioni e usanze
- Realizzazione di lavori di gruppo (cartelloni, realizzazione di elementi decorativi per gli spazi scolastici, ecc.)

- Attività didattiche che aiutino il bambino a porsi in modo critico, a prendere decisioni, a esprimere valutazioni
- Attività creative inerenti la partecipazione a progetti di solidarietà.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

E' consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato ascoltando gli altri e dando spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista. È cosciente della propria storia, della storia familiare, delle tradizioni della famiglia, della comunità e della scuola e ha sviluppato un senso di appartenenza. Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento. Si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto. Dialoga, discute, progetta, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini. Sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.

CAMPI D'ESPERIENZA

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Identità, autonomia, salute

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Il bambino:

- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori.
- Applica schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

OBIETTIVI

3 ANNI:

- Riconoscere la propria identità personale.
- Prendere coscienza del proprio corpo.
- Conoscere le parti del corpo e denominare le parti principali.
- Controllare globalmente gli schemi motori generali.
- Eseguire semplici andature a comando.
- Comprendere, imitare e trasmettere semplici messaggi mimici, sonori e musicali.
- Eseguire giochi e percorsi guidati con piccoli attrezzi.
- Sviluppare e controllare gli schemi motori di base: strisciare, gattonare camminare, rotolare, correre, saltare, salire, scendere, lanciare, afferrare.

- Saper riconoscere ed esprimere i bisogni del proprio corpo (fame, sete, bisogni fisiologici).
- Acquisire corrette abitudini alimentari (mangiare seduti a tavola, usare correttamente le posate, assaggiare nuovi cibi ecc.).
- **Conoscere e mettere in pratica le fondamentali norme igieniche.**
- Utilizzare in maniera corretta i materiali presenti a scuola.
- Percepire le situazioni di pericolo.

4 ANNI:

- **Riconoscere il proprio corpo nella sua globalità.**
- **Riconoscere e denominare le diverse parti del corpo.**
- **Rappresentare graficamente la figura umana a livello globale.**
- Riprodurre con il corpo alcune posture riferibili a concetti topologici.
- Sviluppare e controllare gli schemi motori di base: strisciare, gattonare, camminare, saltare, rotolare, correre, salire, scendere, stare in equilibrio, lanciare, afferrare.
- Seguire percorsi complessi.
- Comunicare attraverso il linguaggio corporeo mimico gestuale in maniera personale esperienze e sensazioni vissute.
- **Conoscere e descrivere le espressioni del viso.**
- Assumere ruoli specifici nei giochi imitativi.
- **Comunicare sensazioni e sentimenti attraverso la musica e la danza.**
- Conoscere e rispettare le regole dei giochi.
- Raggiungere una sufficiente autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'uso dei servizi igienici.
- **Interiorizzare e svolgere semplici norme igieniche e alimentari.**
- Curare in autonomia gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni.
- Conoscere le situazioni di pericolo.

5 ANNI:

- **Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso e sugli altri.**
- **Prendere coscienza del proprio corpo in rapporto a parametri spazio-temporali, rispetto a se stesso e agli altri.**
- Discriminare le esperienze sensoriali e percettive che permettono di sperimentare le caratteristiche degli alimenti, degli oggetti (utilizzando i 5 sensi).
- **Riconoscere la destra e la sinistra su se stesso.**
- **Rappresentare graficamente le varie parti del corpo a livello globale e segmentato.**
- **Rappresentare graficamente il corpo in movimento.**
- Riprodurre e interpretare con il proprio corpo strutture ritmiche.
- **Sviluppare la coordinazione oculo-manuale (motricità fine).**
- Acquisire autonomia rispetto all'ambiente e ai materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.
- Prendere coscienza dell'altro sesso e delle sue caratteristiche.
- Essere consapevole delle trasformazioni dovute alla crescita.
- **Esplicitare sensazioni, sentimenti, stati d'animo attraverso la musica e la danza.**
- Comunicare attraverso il linguaggio corporeo mimico gestuale in maniera personale esperienze e sensazioni vissute.
- Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative.
- Memorizzare e condividere le regole dei giochi.

- Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'uso dei servizi igienici.
- Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.
- Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.
- Conoscere ed evitare e affrontare le situazioni di pericolo.

ATTIVITA'/ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

3 ANNI

- Gioco libero e strutturato finalizzato alla scoperta del corpo e della sua relazione con lo spazio (giochi allo specchio, giochi imitativi, giochi con la palla, con i cerchi, ecc.)
- Gioco psicomotorio (gioco senso-motorio/gioco simbolico/gioco cognitivo)
- Ascolto di storie e memorizzazione di filastrocche sul corpo
- Semplici percorsi motori
- Canti mimati
- Ascolto e riproduzione di musiche e ritmi
- Libere espressioni grafiche

4 ANNI

Gioco libero e strutturato finalizzato alla scoperta e conoscenza del corpo e della sua relazione con lo spazio (giochi allo specchio, giochi imitativi, giochi con la palla, con i cerchi, giochi di squadra ecc.)

- Gioco psicomotorio (gioco senso-motorio/gioco simbolico/gioco cognitivo)
- Ascolto di storie e drammatizzazione delle stesse
- Memorizzazione di filastrocche sul corpo e canti mimati
- Percorsi motori e grafici
- Ascolto e riproduzione di musiche e ritmi
- Libere espressioni grafiche
- Semplici attività di pregrafismo
- Schede strutturate
- Lettura o riproduzione di immagini

5 ANNI

- Gioco libero e strutturato finalizzato alla scoperta e conoscenza del corpo (giochi allo specchio, giochi imitativi, giochi con la palla, con i cerchi, giochi di squadra ecc.)
- Gioco simbolico
- Ascolto di storie e drammatizzazione delle stesse
- Memorizzazione di filastrocche sul corpo e canti mimati
- Ascolto e riproduzione di musiche e ritmi
- Percorsi motori e grafici di complessità crescente
- Attività di coding
- Libere espressioni grafiche sulle esperienze vissute
- Pregrafismo, orientamento e lateralizzazione su schede strutturate
- Lettura o riproduzione di immagini
- Conversazioni libere e guidate

- Giochi di ruolo e di drammatizzazione per esprimere emozioni e sentimenti

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Ha raggiunto una buona autonomia personale, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e ha sviluppato pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento, in diverse forme di attività e di destrezza individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole. Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.

CAMPI D'ESPERIENZA

I DISCORSI E LE PAROLE

Comunicazione, lingua, cultura

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Il bambino:

- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

OBIETTIVI

3 ANNI:

- Esprimersi attraverso enunciati minimi comprensibili.
- Raccontare i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.
- Sperimentare filastrocche e drammatizzazioni.
- Ascoltare e comprendere narrazioni.
- Pronunciare correttamente il proprio nome e quello dei compagni.
- Raccontare i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.

4 ANNI:

- Esprimersi attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.
- Esprimersi e comunicare agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale.
- Sperimentare rime, filastrocche e drammatizzazioni.
- Ascoltare e comprendere narrazioni.
- Raccontare storie, chiedere spiegazioni.

- Avvicinarsi alla lingua scritta, distinguere i simboli delle lettere dai numeri.

5 ANNI:

- Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere parole e discorsi.
- Saper esprimersi e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni; cercare somiglianze tra i suoni e i significati.
- Ascoltare e comprendere narrazioni, racconta storie, chiedere spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

ATTIVITA' /ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

3 ANNI

- Attività di ascolto
- Giochi finalizzati alla conoscenza del proprio nome
- Lettura e ascolto di brevi storie per immagini
- Memorizzazione di poesie, filastrocche e canti
- Giochi imitativi
- Giochi di ruolo

4 ANNI

- Attività di ascolto
- Memorizzazione di poesie, filastrocche, canti
- Giochi per stimolare la capacità immaginativa
- Ascolto e drammatizzazione di storie e racconti
- Elaborazione di storie a partire da immagini
- Conversazioni spontanee in situazioni informali
- Conversazioni per riferire esperienze personali e vissuti
- Utilizzo dell'angolo lettura

5 ANNI

- Conversazioni libere e guidate
- Ascolto, verbalizzazione dei contenuti di un racconto
- Attività di approccio al codice scritto (uso di quaderni operativi e schede strutturate)
- Completare e inventare semplici storie
- Attività psicomotorie per promuovere e perfezionare le varie forme di pregrafismo
- Giochi linguistici con rime e filastrocche
- Giochi di ruolo e di drammatizzazione per esprimere emozioni e sentimenti
- Esercizi di riconoscimento di grafemi e di fonemi
- Scoperta della presenza di lingue diverse dalla lingua di origine

-
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
Ha acquisito fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale. Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie e dialoga, discute, chiede spiegazioni e usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole. Ha acquisito un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.

CAMPI D'ESPERIENZA

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Ordine, misura, spazio, tempo, natura

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Il bambino:

- Raggruppa e riordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità;
- Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.;
- Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

OBIETTIVI

3 ANNI:

- Raggruppare e ordinare secondo semplici criteri .
- Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.
- Osservare i fenomeni naturali e organismi viventi.
- Cogliere le trasformazioni naturali .
- Curiosare, esplorare, porre domande, discutere.
- Utilizzare un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze.

4 ANNI:

- Raggruppare e ordinare secondo diversi criteri.
- Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone.

- Seguire un percorso sulla base di indicazioni verbali e grafiche.
- Si orienta nel tempo della vita quotidiana.
- Riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.
- Cogliere le trasformazioni naturali.
- Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi.
- Confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.
- Utilizzare un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze.
- Familiarizzare con i numeri e con le strategie per contare ed operare con i numeri stessi.
- Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici.

5 ANNI:

- Raggruppare e ordinare secondo diversi criteri.
- Utilizzare i numeri e strategie per contare ed operare.
- Confrontare e valutare quantità utilizzando semplici simboli per registrare.
- Compiere misurazioni mediante semplici strumenti.
- Riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.
- Formulare correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.
- Cogliere le trasformazioni naturali .
- Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità.
- Provare interesse per gli artefatti tecnologici, esplorandoli e scoprendone funzioni e possibili usi.
- Confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.
- Utilizzare un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze.
- Ricercare i materiali e gli strumenti per realizzare un progetto.
- Creare prodotti con materiali diversi e tecniche diverse.
- Tradurre in azioni i progetti elaborati.
- Cercare spiegazioni seguendo un'argomentazione logica.
- Scoprire le relazioni causa-effetto.
- Usare il linguaggio per rielaborare esperienze, argomentare, porre in relazione.
- Formulare ipotesi.
- Verificare le ipotesi e cercarne le spiegazioni.

ATTIVITA' /ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

3 ANNI

- Attività e giochi con materiali strutturati e non per approcciarsi al concetto di quantità
- Attività di manipolazione
- Giochi con materiali ed elementi della natura
- Attività di esplorazione dell'ambiente circostante

4 ANNI

- Conversazione
- Attività di esplorazione ed osservazione dell'ambiente e della natura

- Giochi e attività per acquisire il concetto della quantità
- Costruzione e utilizzo del calendario con registrazione quotidiana dei semplici simboli del tempo
- Schede operative
- Costruzioni di insiemi
- Attività di alternanza ritmica a due elementi
- Attività di manipolazione e trasformazione della materia
- Attività ludiche per riconoscere le caratteristiche e i mutamenti stagionali
- Uscite didattiche
- Rappresentazioni grafiche
- Giochi e attività con strumenti e materiali multimediali

5 ANNI

- Conversazione
- Giochi e attività logico - matematiche
- Schede operative
- Attività di alternanza ritmica a tre elementi
- Attività di associazione quantità e simbolo numerico
- Confronto e costruzione di insiemi (Maggiore, minore, equipotente)
- Attività di registrazione dati (presenze, incarichi, tempo metereologico)
- Attività di manipolazione e trasformazione della materia
- Attività di esplorazione ed osservazione dell'ambiente e della natura
- Attività ludiche per riconoscere le caratteristiche e i mutamenti stagionali
- Uscite didattiche
- Rielaborazioni grafiche delle esperienze
- Attività di associazione causa effetto
- Giochi e attività con strumenti e materiali multimediali

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Sa raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità. Sa collocare correttamente se stesso, oggetti, persone nello spazio e segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Si orienta nell'organizzazione cronologica della giornata scolastica e nel tempo della vita quotidiana, e coglie le trasformazioni naturali. Riferisce eventi del passato recente e sa formulare correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.

CAMPI D'ESPERIENZA

LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE *Gestualità, arte, musica, multimedialità*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Il bambino:

- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

OBIETTIVI

3 ANNI:

- Sviluppare le capacità sensoriali e percettive.
- Disegnare spontaneamente e dare significato alla rappresentazione.
- Usare materiali di diverso tipo.
- Conoscere e utilizzare diverse tecniche espressive: pittura, collage, manipolazione ecc.
- Accompagnare canti con semplici gesti.
- Fare giochi imitativi e di ruolo.
- Riconoscere in un'immagine persone, oggetti familiari.
- Riconoscere in un'immagine i personaggi di una fiaba, di un racconto ecc.
- Partecipare a spettacoli teatrali, danze, narrazioni.
- Giocare con la voce.
- Ascoltare brani musicali.
- Memorizzare e riprodurre semplici canti e filastrocche.
- Muoversi ascoltando la musica e saper riprodurre semplici ritmi.
- Riprodurre suoni con oggetti e semplici strumenti musicali.
- Ascoltare e riconoscere i suoni e i rumori degli ambienti conosciuti e circostanti.

4 ANNI:

- Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive.
- Realizzare disegni, prodotti grafici pittorici e plastici.
- Sperimentare diverse tecniche espressive.
- Conoscere e usare vari materiali.
- Utilizzare linguaggi corporei mimico gestuali (giochi simbolico libero e guidato su base musicale).

- Assumere un ruolo specifico nel gioco drammatico.
- Riconoscere in un'immagine persone, oggetti e ambiente.
- Cogliere in un'immagine la diversità di persone, ambienti e oggetti.
- Conoscere prodotti artistici, grafici, pittorici e plastici.
- Partecipare e comprendere spettacoli teatrali, danze, narrazioni.
- Cantare semplici brani musicali coordinandosi in un coro con i coetanei.
- Danzare e muoversi a ritmo di musica.
- Scoprire le possibilità sonore del proprio corpo.
- Coordinare i movimenti del corpo con gli stimoli sonori.
- Saper ascoltare musiche e brani di vario genere sia cantato che strumentale.
- Riprodurre suoni e ritmi con oggetti e semplici strumenti musicali.
- Scoprire e utilizzare la musica come linguaggio.
- Distinguere i suoni dai rumori e associarli alla fonte da cui provengono.

5 ANNI:

- Sviluppare le capacità sensoriali, percettive visive e creative.
- Utilizzare linguaggi corporei mimico gestuali (giochi simbolico libero e guidato su base musicale).
- Utilizzare immagini e disegni in modo non convenzionale per comunicare sentimenti ed emozioni.
- Accompagnare narrazioni e canti con semplici gesti.
- Assumere ruoli diversi nel gioco drammatico.
- Comunicare attraverso la drammatizzazione.
- Individuare, riconoscere e distinguere i personaggi, oggetti, ambienti, azioni di un'immagine.
- Cogliere nelle immagini la diversità di persone, ambienti, oggetti e saperle rappresentare.
- Sperimentare diverse tecniche espressive attraverso un primo approccio con l'arte.
- Individuare e riconoscere alcuni elementi di un dipinto e rappresentarlo.

ATTIVITA' /ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

3 ANNI

- Conversazioni guidate
- Schede strutturate e non
- Rappresentazioni grafiche libere e guidate
- Attività di manipolazione
- Giochi con materiali ed elementi della natura
- Attività di esplorazione dell'ambiente circostante
- Attività creative con l'utilizzo di diverse tecniche espressive: pittura, disegno, collage, frottage, manipolazione, assemblaggio
- Realizzazione di cartelloni, addobbi scolastici e biglietti augurali
- Giochi ritmici con il corpo e con la voce

4 ANNI

- Conversazioni guidate

- Schede strutturate e non
- Rappresentazioni grafiche libere e guidate
- Attività di manipolazione e trasformazione della materia
- Attività creative con l'utilizzo di diverse tecniche espressive: pittura, disegno, collage, frottage, manipolazione, assemblaggio
- Realizzazione di cartelloni, addobbi scolastici e biglietti augurali
- Attività ludico – musicali per sviluppare la capacità di riprodurre ritmi e suoni

5 ANNI

- Conversazioni guidate
- Schede strutturate e non
- Rappresentazioni grafiche libere e guidate
- Attività di manipolazione e trasformazione della materia
- Attività di esplorazione ed osservazione dell'ambiente e della natura
- Attività di alternanza ritmica a tre elementi
- Uscite didattiche
- Rielaborazioni grafiche delle esperienze
- Giochi e attività con strumenti e materiali multimediali
- Attività mirate ad acquisire padronanza nell'utilizzo creativo e spontaneo di diverse tecniche espressive: pittura, disegno, collage, frottage, manipolazione, assemblaggio
- Attività finalizzate alla comprensione della funzione comunicativa dei messaggi non verbali attraverso la fruizione di prodotti artistici, grafici, pittorici e plastici, di spettacoli teatrali, danze, narrazioni
- Semplici giochi di ruolo in un'attività a carattere musicale
- Attività per imparare a seguire i segni di chi dirige il coro
- Attività ludiche strutturate per consolidare la capacità di riprodurre ritmi con il corpo
- Giochi motori per affinare le abilità di marciare, camminare, saltare, ballare a tempo e rilassarsi
- Riproduzioni in maniera appropriata di ritmi e melodie con l'uso di semplici strumenti .

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Comunica, esprime emozioni, racconta sfruttando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventava storie e si esprime attraverso diverse forme. Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività e sa ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. Esplora il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

METODOLOGIA

- Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme.
- L'esperienza diretta.
- La vita di relazione/Cooperative learning.
- Ricerca-azione ed esplorazione/Problem solving.
- Circle time.

ORGANIZZAZIONE

- Attività in sezione.
- Attività in intersezione.
- Attività individuali.
- Attività in grande gruppo.
- Attività in piccolo gruppo.
- Attività laboratoriali.

MODALITA' DI OSSERVAZIONE		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco. - Conversazioni. - Verbalizzazioni. - Utilizzo di schede strutturate di osservazione in itinere. - Valutazione quadrimestrale con uso di griglie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco. - Conversazioni. - Verbalizzazioni. - Utilizzo di schede strutturate di osservazione in itinere. - Valutazione quadrimestrale con uso di griglie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione sistematica e occasionale durante le diverse attività di relazione, di esplorazione e di gioco. - Utilizzo di schede strutturate di osservazione iniziale, in itinere e finale. - Osservazione quadrimestrale con l'uso di griglie prestabilite. - Valutazione finale mediante l'uso di scheda strutturata informativa (in continuità con l'ordine di scuola superiore) sui livelli di sviluppo, sulle competenze trasversali raggiunte e sugli aspetti comportamentali.

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Il bambino:

- Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.
- Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.
- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa a che in ambito religioso.
- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tutti gli uomini come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitando con fiducia e speranza. (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

OBIETTIVI D'APPENDIMENTO:

3 ANNI:

- Esplorare l'ambiente esprimendo le proprie emozioni.
- Scoprire che a Natale nasce Gesù.
- Conoscere la persona di Gesù attraverso il Vangelo.
- Esplorare l'ambiente esprimendo le proprie emozioni.
- Conoscere la Chiesa come luogo di preghiera.

4 ANNI:

- Apprezzare la vita come dono di Dio.
- Scoprire il Natale come festa di vita.
- Capire le regole di convivenza.
- Scoprire la figura di Gesù attraverso gli eventi pasquali.
- Comprendere che la Chiesa è la comunità dei cristiani.

5 ANNI:

- Capire le regole di convivenza.
- Partecipare in gruppo alle attività comuni.
- Comprendere l'importanza di condividere ciò che si ha con gli altri.
- Riconoscere la figura di Gesù negli eventi eccezionali della Pasqua.
- Scoprire l'importanza dell'aiuto reciproco.

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>3 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none">- Siamo tutti amici.- Gesù amico.- Il creato è un dono di Dio. <p>4 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none">- E' bello incontrarsi ed essere amici.- Gesù il vero amico.- Il creato: un dono d'amore di Dio. <p>5 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ci sono anch'io. Dio mi ha chiamato a far parte del mondo.- Io e i miei amici siamo dono di Dio e ci vogliamo bene.- Il creato è un dono meraviglioso da custodire.	<p>3 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none">- Intuire Dio che è Padre e accoglie tutti.- Accostarsi alla conoscenza di Gesù.- Sperimentare sé come dono di Dio. <p>4 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere Dio che è Padre.- Riconoscere Gesù, figlio di Dio.- Riconoscere gli altri come dono di Dio. <p>5 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere Dio che è Padre e accoglie tutti.- Conoscere Gesù, figlio di Dio, dono del Padre.- Promuovere atteggiamenti di reciproca accoglienza.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

3 ANNI:

- Esprimere le proprie emozioni con il corpo.
- Prendersi cura del proprio corpo.
- Sperimentare gesti di pace.
- Esprimere con il linguaggio del corpo le proprie emozioni.

4 ANNI

- Esprimere le proprie emozioni con il corpo.
- Prendere coscienza del valore e della cura del proprio corpo.
- Sperimentare situazioni motorie diverse.
- Comprendere il significato di alcuni gesti e comportamenti religiosi.

5 ANNI

- Mettersi alla prova in situazioni motorie diverse.
- Sviluppare un atteggiamento di aiuto.
- Riconoscere, provare e compiere gesti di pace.

CONOSCENZE

3 ANNI:

- Io prego con il corpo.

4 ANNI:

- Con il corpo, dono di Dio, io prego.

5 ANNI:

- Il corpo, dono di Dio da rispettare.

ABILITA'

3 ANNI:

- Scoprire il proprio corpo come dono di Dio.
- Comunicare con il corpo le proprie emozioni.

4 ANNI:

- Riconoscere il corpo come dono di Dio.
- Manifestare con il corpo i propri bisogni.
- Utilizzare il corpo per esprimere i propri sentimenti religiosi: preghiere, balli, canti, drammatizzazioni.

5 ANNI:

- Conoscere il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare.
- Utilizzare il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri.
- Esplorare e conoscere nuovi spazi.

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

3 ANNI:

- Ascoltare e raccontare semplici brani.
- Ascoltare racconti natalizi.

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune parole proprie usate da Gesù. • Osservare la natura; ascoltare il racconto della Pasqua. • Conoscere storie riguardanti personaggi della Chiesa. <p>4 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, rielaborare verbalmente semplici brani. • Ascoltare racconti natalizi. • Scoprire significati e assonanze nelle parole. • Formulare domande sul proprio ambiente di vita. • Apprendere storie riguardanti personaggi della Chiesa. <p>5 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, raccontare, rielaborare verbalmente brani ascoltati. • Esprimersi e comunicare con diversi linguaggi. • Sperimentare rime, filastrocche, inventare nuove parole. • Esprimere il proprio vissuto con linguaggio appropriato. • Scoprire significati e assonanze nelle parole. 	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>3 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesù un bambino come me. - Gesù diventa adulto. - Gesù racconta delle storie, le parabole e compie gesti straordinari. <p>4 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesù cresce a Nazareth insieme alla sua famiglia. - Gesù diventa adulto e inizia la sua missione. - Il messaggio di Gesù in parabole e gesti d'amore. <p>5 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesù cresce come me in una famiglia, in una casa, gioca con gli amici e frequenta la scuola. - Gesù diventa adulto e chiama accanto a sé i suoi discepoli. - Gesù si rivela agli uomini come Figlio di Dio attraverso le parabole e i miracoli. 	<p>3 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici. - Usare la voce per esprimere emozioni. - Esprimere attraverso la frase compiuta emozioni e domande. <p>4 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere e rielaborare semplici racconti biblici. - Memorizzare canti, poesie e preghiere. - Esprimere sentimenti e vissuti. - Ricostruire brevi sequenze. <p>5 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere storie, racconti e narrazioni. - Riconoscere gli elementi di un racconto. - Analizzare, scomporre, ricomporre testi narrativi. - Memorizzare e rappresentare un breve testo biblico.
CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:	
<p>3 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentire di appartenere a una famiglia, a una scuola a un territorio. • Conoscere i simboli del Natale • Scoprire alcuni eventi straordinari. • Scoprire somiglianze e differenze. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Chiesa come edificio. <p>4 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper condividere e rispettare gli altri. • Conoscere i simboli del Natale. • Scoprire somiglianze e differenze. • Conoscere la Chiesa come edificio e luogo di preghiera. <p>5 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper usare correttamente gli spazi di gioco. • Gioire per la propria vita e per la nascita di Gesù. • Scoprire somiglianze e differenze. • Riconoscere, analogie e differenze tra prima e dopo. • Comprendere l'importanza di condividere ciò si ha con gli altri. 	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>3 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il creato è dono di Dio. - San Francesco amava la natura. <p>4 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il creato è un dono meraviglioso da custodire. - San Francesco amava la natura e parlava con gli animali. <p>5 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il creato è un dono meraviglioso da custodire. - San Francesco amava la natura e parlava con gli animali. - Il Cantico delle creature "Preghiera di lode al Creato". 	<p>3 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare con meraviglia la natura, dono di Dio. - Osservare i fenomeni naturali. <p>4 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla natura, dono di Dio. - Osservare e descrivere fenomeni naturali e gli organismi viventi. <p>5 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rispettare la natura, dono di Dio da custodire e difendere. - Osservare, descrivere e fare ipotesi su fenomeni naturali e organismi viventi.
CAMPO DI ESPERIENZA: LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE	
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:	
<p>3 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere con creatività il proprio emotivo. • Memorizzare canti natalizi. • Comunicare le proprie emozioni attraverso il disegno. • Comunicare, esprimere emozioni. • Esplorare l'ambiente esprimendo le proprie emozioni. <p>4 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere con creatività il proprio vissuto. • Memorizzare canti natalizi. • Esprimere le proprie emozioni attraverso la pittura. • Esprimere emozione attraverso attività grafiche. • Attribuire valore ai colori: rosso...come la sofferenza. 	

<p>5 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui diritti e doveri dei protagonisti della scuola. • Usare in maniera creativa materiali di recupero e materiali naturali. • Comunicare, esprimere emozioni attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative. • Comunicare ed esprimere emozioni attraverso attività grafico-pittoriche-manipolative. • Esprimere la propria esperienza religiosa nel linguaggio drammatico. 	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>3 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A Betlemme, in un'umile capanna, nacque Gesù. - La visita dei pastori e dei Re Magi. - La domenica delle Palme tante persone fanno festa a Gesù. - A Pasqua rinasce la vita. - La Chiesa è la casa di Gesù. - Maria la mamma di Gesù. <p>4 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Avvento: tempo dell'attesa di Gesù. - Il Natale festa della gioia e della fratellanza. - I Magi adorano il Re. - L'ingresso di Gesù in Gerusalemme. - Gesù invita a cena i suoi amici. - La vita si trasforma. - La Pasqua di Gesù. - La Chiesa luogo di preghiera. <p>5 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesù, l'atteso di tutti gli uomini. - Il Natale di Gesù: il figlio di Dio fatto uomo. - L'Epifania. - Le Palme: festa della Pace. - Gli ultimi eventi della vita di Gesù. - La resurrezione di Gesù: dono d'amore. - Maria una mamma speciale: mamma celeste. 	<p>3 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare la gioia delle feste con canti e balli. - Accostarsi a Dio Padre con preghiere spontanee. - Drammatizzare la vita di Gesù, le parabole e i miracoli. - Manipolare e trasformare materiali (plastilina). - Accompagnare i canti con il movimento del corpo. <p>4 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la gioia delle feste cristiane. - Conoscere le preghiere della comunità cristiana. - Manipolare e trasformare materiali. - Esprimere con canti e balli a Dio Padre e a Gesù i propri sentimenti e emozioni. - Costruire con materiali poveri da recupero. - Mostrare curiosità nei confronti di immagini sacre. <p>5 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare le scene della storia della Bibbia con disegno, pittura, musica ecc. - Conoscere e riflettere sulla gioia delle feste cristiane. - Maturare l'educazione all'ascolto di musica sacra. - Fare esperienza della preghiera comunitaria. - Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
<p>Il sé e l'altro: Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti.</p>	
<p>Il corpo in movimento: Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa.</p>	

I discorsi e le parole: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano.
La conoscenza del mondo: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.
Linguaggi, creatività, espressione: Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane.

ATTIVITA' ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA

DESTINATARI: alunni italiani e stranieri della Scuola dell'Infanzia che non si avvalgono dell'insegnamento della R.C.

FINALITA': Promuovere contesti di conoscenza, comunicazione, scambio e confronto.

Promuovere l'identità personale e culturale attraverso l'uso della lingua italiana.

Promuovere l'Educazione interculturale come educazione all'incontro, allo scambio e all'integrazione con l'altro diverso da sé.

Promuovere lo sviluppo del pensiero flessibile, trasversale, migrante.

PERCORSI EDUCATIVO-DIDATTICI: laboratorio narrativo-manipolativo-creativo.

GRUPPI DI APPRENDIMENTO: per sezione o intersezione.

STRUMENTI: racconti, storie, cartoline, foto, immagini, materiale di recupero e per la manipolazione.

EDUCAZIONE CIVICA

Trasversale a tutti i "Campi d'esperienza"

3 – 4 – 5 ANNI	
ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere la propria identità personale e sociale.	Il corpo: emozioni e sentimenti. / La conversazione: le regole e primi confronti di idee.
Esprimere la storia personale e familiare ed esplicitare un senso di appartenenza.	La storia personale. / Il gruppo sezione. / La famiglia.
Riconoscere gli aspetti fondamentali della propria realtà scolastica e sociale.	Identità in rapporto agli altri e a se stesso. / Storie della tradizione locale. / La comunità. / Le proprie radici e il contesto territoriale.
Rapportarsi con i "diversi da sé", cooperando, accettando e rispettando l'altro.	La diversità e l'uguaglianza tra coetanei. / Il gruppo. / Le relazioni nel gruppo.
Utilizzare comportamenti appropriati per i vari contesti.	Desideri-bisogni (primari e secondari). / Diritti (gioco, igiene, salute, istruzione). / L'ambiente-classe e l'ambiente-casa: le relazioni umane. / L'ambiente scolastico: rispetto e cura degli arredi scolastici, degli oggetti propri e altrui.
Utilizzare comportamenti utili per la salute.	Il sé corporeo e prime norme di igiene personale come profilassi e cura delle malattie.

SCUOLA PRIMARIA

AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA

LINGUA ITALIANA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua (esprimere e interpretare i concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL CICLO:

L'alunno:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

ITALIANO		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere i discorsi affrontati in classe e prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni. - Ascoltare e comprendere il senso globale di un semplice testo e raccontarlo rispettando l'ordine temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libere conversazioni, riguardanti il vissuto personale, attraverso l'utilizzo di un lessico semplice. - Comprensione di brevi e semplici testi letti dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare comprendere e partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti, attraverso messaggi semplici. - Comprendere il senso globale di un semplice testo.
2 Lettura	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici parole partendo da un contesto iconico. - Leggere semplici parole. - Leggere brevi didascalie associate ad immagini. - Leggere e comprendere brevi e semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini e di didascalie. - Lettura di brevi testi e comprensione di brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici frasi partendo da un contesto iconico. - Leggere e comprendere brevi e semplici testi.
3 Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Ricopiare semplici frasi. - Scrivere sotto dettatura semplici frasi. - Produrre frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pregrafismo. - La corrispondenza grafema-fonema. - La relazione tra parole nella composizione del testo (dettato e produzione propria). 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Ricopiare semplici frasi - Scrivere sotto dettatura semplici frasi. - Produrre semplici frasi per comunicare con l'aiuto di immagini
4 Acquisizione ed espansione del lessico	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il lessico di base con parole nuove e nuove espressioni attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche e attività di interazioni orali e di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchimento del lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il lessico di base con parole nuove e nuove espressioni presenti nei testi letti o ascoltati.
5 Elementi di grammatica e riflessioni sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la corrispondenza fonema/grafema per scoprire la composizione delle parole. - Riconoscere parole per scoprirne la composizione e il significato. - Ordinare le parole per costruire semplici frasi logicamente corrette. - Conoscere ed utilizzare le prime convenzioni ortografiche (digrammi, suoni composti, 	<ul style="list-style-type: none"> - La corrispondenza fonema/grafema. - Le principali convenzioni ortografiche. - La struttura morfologica e sintattica. - La struttura della parola e della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulle parole per scoprirne la composizione e il significato. - Ordinare le parole per costruire semplici frasi logicamente corrette. - Conoscere ed utilizzare le prime convenzioni ortografiche (digrammi, suoni composti, scansione sillabica, lettere doppie, elementari

	scansione sillabica, lettere doppie, elementari segni di punteggiatura, accento).		segni di punteggiatura, accento).
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1 Ascolto e parlato		- Narra brevi esperienze personali e riferisce su racconti ascoltati o letti, seguendo un ordine temporale.	
2 Lettura		- Utilizza la tecnica della lettura ad alta voce. - Legge e comprende brevi testi di uso quotidiano e tratti dalla letteratura per l'infanzia.	
3 Scrittura		- Scrive sotto dettatura nei quattro caratteri. - Produce semplici testi formati da due/tre frasi brevi, anche con l'ausilio di immagini.	
4 Acquisizione ed espansione del lessico		- Arricchisce il lessico personale attraverso l'ascolto e la lettura e lo utilizza in modo appropriato.	
5 Elementi riflessioni sugli usi della lingua di grammatica e		- Rispetta le principali prime convenzioni ortografiche.	
ITALIANO		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare in modo attivo, comprendere i discorsi affrontati in classe e prendere la parola negli scambi comunicati in modo pertinente. - Ascoltare e comprendere il senso globale e le informazioni principali di un semplice testo; esporlo in maniera comprensibile e secondo l'ordine logico- temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scambi comunicativi afferenti alle situazioni. - Comprensione di semplici testi ascoltati o esperienze altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari. - Ascoltare la narrazione di testi letti dall'insegnante.
2 Lettura	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione nella modalità ad alta voce). - Leggere e comprendere testi di diverso tipo, cogliendo l'argomento e le informazioni principali. - Prevedere il contenuto di un testo in base al titolo, le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere in maniera silenziosa semplici testi di vario tipo comprendendone il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ad alta voce e comprensione del senso globale del testo. - Lettura silenziosa e interiorizzazione dei concetti essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere a voce alta testi brevi di genere narrativo e descrittivo, appartenenti alla letteratura dell'infanzia, comprendendo il senso globale e gli elementi essenziali. - Padroneggiare la lettura silenziosa.

<p>3</p> <p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura, rispettando le principali convenzioni ortografiche. - Produrre semplici frasi che siano connesse a situazioni quotidiane (contesto scolastico e familiare). - Produzione di semplici testi narrativi e descrittivi con l'ausilio di immagini o di modelli dati. - Comunicare per iscritto con semplici frasi di senso compiuto e corrette ortograficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dettato con il rispetto delle convenzioni ortografiche. - Produzione di semplici testi. - I principi essenziali di organizzazione del testo narrativo e descrittivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute rispettando le convenzioni ortografiche e di interpretazione.
<p>4</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchimento del patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
<p>5</p> <p>Elementi di grammatica e riflessioni sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare parole secondo il criterio dell'ordine alfabetico. - Scrivere nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche e dei principali segni di punteggiatura. - Identificare e definire la funzione delle parole nella frase e saperle catalogare. - Esprimersi oralmente e per iscritto con frasi logicamente strutturate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento nella comprensione nella categoria delle categorie grammaticali. - Conoscenza e uso appropriato delle convenzioni ortografiche e dei segni d'interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare parole secondo il criterio dell'ordine alfabetico. - Esprimersi oralmente e per iscritto con frasi logicamente strutturate. - Scrivere nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche e dei principali segni di punteggiatura. - Identificare e definire la funzione delle parole nella frase e saperle catalogare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

<p>1</p> <p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comunica con proprietà di linguaggio - Comprende il significato di semplici testi ascoltati individuando gli elementi essenziali
<p>2</p> <p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi descrittivi e narrativi individuando gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi, azioni)
<p>3</p> <p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici testi scritti (descrittivi e narrativi) rispettando le convenzioni ortografiche
<p>4</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchisce il lessico personale attraverso l'ascolto e la lettura e lo utilizza in modo appropriato
<p>5</p> <p>Elementi di grammatica e riflessioni sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta le principali convenzioni ortografiche - Individua le parti del discorso: articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo

ITALIANO		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi pertinenti. - Comprendere testi di vario tipo in vista di scopi funzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione dell'argomento e delle informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Racconto orale di storie personali o fantastiche nel rispetto dell'ordine cronologico. - Comprensione ed esplicitazione orale di semplici istruzioni su un gioco o su una attività che si conosce bene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi pertinenti. - Comprendere testi di vario tipo in vista di scopi funzionali.
2 Letture	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi letterari, sia a voce alta e con tono espressivo, sia con lettura silenziosa. - Leggere ed analizzare testi di varia tipologia cogliendone l'argomento, le informazioni essenziali e lo scopo. - Individuare la struttura di un testo, le sequenze temporali e i nessi logici. - Ordinare le informazioni di un testo per produrre una sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Letture ad alta voce e silenziose con il rispetto della punteggiatura. - Letture di testi di varie tipologie (mito, leggende, lettere, diario, descrittivo, espositivo-informativo, poetico, regolativi) - Argomento, scopo e sintesi del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi letterari, sia a voce alta e con tono espressivo, sia con lettura silenziosa. - Leggere ed analizzare testi di varia tipologia cogliendone l'argomento, le informazioni essenziali e lo scopo. - Individuare la struttura di un testo, le sequenze temporali e i nessi logici. - Ordinare le informazioni di un testo per produrre una sintesi.
3 Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi testi sulla base di indicazioni e modelli dati. - Produrre brevi testi legati alle diverse occasioni di scrittura. - Comunicare per iscritto con frasi sintatticamente più complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di semplici testi: narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, espositivi-informativi rispettando delle convenzioni ortografiche e segni di interpunzione. - Riscrittura di testi di vario genere utilizzando modelli dati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi testi (di invenzione, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura. - Rielaborare testi sulla base di indicazioni e modelli dati. - Comunicare per iscritto con frasi sintatticamente più complesse.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi ampliando il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchimento del lessico. - Padronanza del lessico acquisito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, ampliare il lessico d'uso.

Acquisizione ed espansione del lessico	- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.		- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
5 Elementi di grammatica e riflessioni sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare ed analizzare gli elementi strutturali della frase. - Analizzare e costruire enunciati semplici e complessi - Conoscere e catalogare le parti variabili del discorso. - Conoscere ed utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche e i segni d'interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi morfologici essenziali della frase: articolo, nome, aggettivo qualificativo e verbo. - Elementi sintattici della frase. - Conoscenza e uso dei segni d'interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare ed analizzare gli elementi strutturali della frase. - Analizzare e costruire enunciati semplici e complessi - Conoscere e catalogare le parti variabili del discorso. - Conoscere ed utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche e i segni d'interpunzione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

1 Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comunica con proprietà di linguaggio - Comprende il significato di semplici testi ascoltati individuando gli elementi essenziali
2 Lettura	<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi descrittivi e narrativi individuando gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi, azioni)
3 Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici testi scritti (descrittivi e narrativi) rispettando le convenzioni ortografiche
4 Acquisizione ed espansione del lessico	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchisce il lessico personale attraverso l'ascolto e la lettura e lo utilizza in modo appropriato
5 Elementi di grammatica e riflessioni sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta le principali convenzioni ortografiche - Individua le parti del discorso: articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo.

ITALIANO		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi di vario genere cogliendone il senso globale e risporli in modo comprensibile, corretto e completo. - Esporre in modo completo e coerente contenuti relativi ai vissuti. - Prendere la parola negli scambi comunicativi ponendo domande pertinenti e fornendo risposte coerenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione del senso globale di vari testi. - Impiego di un lessico chiaro e coerente. - Interventi coesi, corretti e pertinenti all'argomento trattato e al vissuto esposto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile e corretto. - Esporre in modo completo e coerente contenuti relativi a vissuti e ad argomenti di studio. - Prendere la parola negli scambi comunicativi ponendo domande pertinenti e fornendo risposte coerenti.

<p>2</p> <p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in maniera espressiva testi di varia tipologia. - Riconoscere le caratteristiche, strutturali e di genere di un testo. - Leggere, comprendere e ricavare informazioni implicite ed esplicite. - Impiegare nella lettura dei vari tipi di testo opportune strategie per analizzarne il contenuto, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura espressiva di vari tipi di testi (narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, poetico) - Struttura e caratteristiche di un testo. - Letture e comprensione di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in maniera espressiva testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo e poetico. - Riconoscere le caratteristiche, strutturali e di genere di un testo. - Leggere, comprendere e ricavare informazioni implicite ed esplicite.
<p>3</p> <p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Completare, sintetizzare, riscrivere un testo sulla base di indicazioni e varianti richieste dall'insegnante. - Produrre testi di varie tipologie in modo autonomo e personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre: testi poetici, narrativi, descrittivi ... - Produzione di testi rispettando ortografia e segni d'interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre testi di varie tipologie in modo autonomo e personale. - Completare, sintetizzare, riscrivere un testo sulla base di indicazioni e varianti richieste dall'insegnante.
<p>4</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura; conoscere le principali relazioni di significato tra le parole. - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Utilizzare il lessico specifico delle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchimento del patrimonio lessicale con l'uso del vocabolario supporto cartaceo e digitale. - Accezioni differenti per lessici specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale con l'uso del vocabolario (su supporto cartaceo e digitale). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Utilizzare il lessico specifico delle discipline di studio.
<p>5</p> <p>Elementi di grammatica e riflessioni sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e comprendere le principali relazioni di significato tra esse. - Analizzare e definire le parti variabili e invariabili del discorso e il gruppo verbale e nominale della frase. - Classificare i verbi in base alla coniugazione, al modo, al tempo. - Parlare e scrivere in modo corretto nel rispetto delle regole morfosintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione, comprensione e conoscenza dei principali meccanismi di formazione delle parole e delle relazioni di significato. - Le parti grammaticali del discorso (variabili e invariabili). - La struttura morfosintattica nell'esposizione orale e nello scritto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Analizzare e definire le parti variabili e invariabili del discorso. - Individuare in una frase gli elementi del Gruppo Nominale e del Gruppo Verbale.

			<ul style="list-style-type: none"> - Classificare i verbi in base alla coniugazione, al modo, al tempo. - Parlare e scrivere in modo corretto nel rispetto delle regole morfosintattiche.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1 Ascolto e parlato		<ul style="list-style-type: none"> - Coglie il significato di messaggi ascoltati (conversazioni, esposizioni, testi) comprendendone le informazioni. - Parla rispettando l'ordine causale e temporale per esprimere pensieri e stati d'animo, per riferire su un argomento, per dare istruzioni, per partecipare a discussioni di studio 	
2 Lettura		<ul style="list-style-type: none"> - Legge, ad alta voce, in maniera espressiva, testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere. - Utilizza tecniche di lettura silenziosa comprendendo il significato dei testi letti. 	
3 Scrittura		<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi scritti corretti, coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui, esporre argomenti noti, operare sintesi. 	
4 Acquisizione ed espansione del lessico		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il vocabolario, in forma cartacea e digitale, per arricchire il lessico personale. 	
5 Elementi di grammatica e riflessioni sugli usi della lingua		<ul style="list-style-type: none"> - Individua, comprende e conosce i principali meccanismi di formazione delle parole e delle relazioni di significato. - Conosce e usa correttamente le parti grammaticali del discorso. 	
ITALIANO		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi interagendo in modo attivo e collaborativo in una conversazione/discussione cogliendo le posizioni dei compagni ed esprimendo le proprie opinioni. -Comprendere, in testi di vario genere, le informazioni chiave finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale, alla pianificazione di un testo narrato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scambi comunicativi attivi e collaborativi con proprietà di linguaggio e spirito critico. - Comprensione, sintesi ed esposizione di un testo ascoltato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prende la parola negli scambi comunicativi interagendo in modo attivo e collaborativo in una conversazione/discussione cogliendo le posizioni dei compagni ed esprimendo le proprie opinioni. - Comprendere, in testi di vario genere, le informazioni chiave finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale, alla pianificazione di un testo narrato.
2 Lettura	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e saper utilizzare le varie tecniche di lettura. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso consapevole delle tecniche di lettura. - Saper distinguere la struttura e le caratteristiche dei diversi tipi di testo.(narrativo,descrittivo, 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere varie tipologie testuali. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto e

	<p>alla comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere varie tipologie di testo utilizzando strategie per analizzare e comprendere il contenuto. 	<p>espositivo-informativo, poetico, argomentativo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronto di informazioni provenienti da testi diversi per rielaborarli in compiti di realtà. 	<p>cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).
<p>3</p> <p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi riguardanti le tipologie studiate – sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi: articoli di giornale, testo poetico, argomentativo, narrativo, ... - Produrre testi rispettando convenzioni ortografiche e segni d’interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi riguardanti le tipologie studiate – sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, per il giornalino scolastico adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo.
<p>4</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare ed esporre, sia oralmente che per iscritto, utilizzando il lessico sempre più ricco ed appropriato. - Riferire su argomenti di studio utilizzando il linguaggio specifico delle discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchimento del lessico. - Uso consapevole delle parole attraverso analisi e confronto. - Uso consapevole del dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare ed esporre, sia oralmente che per iscritto, utilizzando il lessico sempre più ricco ed appropriato. - Comprendere la differenza tra linguaggio reale e linguaggio figurato e saperli utilizzare opportunamente. - Riferire su argomenti di studio utilizzando il linguaggio specifico delle discipline. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
<p>5</p> <p>Elementi di grammatica e riflessioni sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e analizzare frasi individuandone gli elementi e le funzioni. - Usare in modo corretto e consapevole modi e tempi dei verbi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parti morfosintattiche del discorso. - Uso consapevole delle convenzioni ortografiche e dei segni di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e analizzare frasi individuandone gli elementi e le funzioni. - Usare in modo corretto e consapevole modi e tempi dei verbi.

	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti corretti a livello ortografico, morfosintattico, lessicale. 		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed utilizzare le forme del verbo. - Produrre testi scritti corretti a livello ortografico, morfosintattico, lessicale. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1 Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Parla con proprietà di linguaggio e con spirito critico apportando interventi alle conversazioni, discussioni, resoconti. - Comprende, sintetizza ed espone con lessico appropriato e in forma corretta, coesa e coerente un testo ascoltato. 		
2 Lettura	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo appropriato e consapevole le tecniche di lettura. - Comprende ciò che legge distinguendo le tipologie testuali (narrativo, descrittivo, argomentativo, poetico, regolativo, espositivo). - Confronta testi per ricavare informazione da tradurre in compiti di realtà. 		
3 Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Produce in forma corretta, coesa e coerente brevi testi di vario genere: articoli di giornale, pagine di diario, testo poetico, argomentativo, narrativo - Produce testi in forma grammaticalmente corretta. 		
4 Acquisizione ed espansione del lessico	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchisce il lessico utilizzando strumenti cartacei e digitali. - Utilizza in modo consapevole, nel parlato e nello scritto, il lessico acquisito. 		
5 Elementi di grammatica e riflessioni sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Individua e usa correttamente le parti ortografiche morfologiche e sintattiche del discorso. 		

LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione in lingua straniera

Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL CICLO:

L'alunno:

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

INGLESE		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 Listening (comprensione orale)	- Ascoltare e comprendere vocaboli, semplici istruzioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto - Le formule di presentazione - Semplici istruzioni correlate alla vita di classe - I colori - I numeri da 0 a 10 - Gli oggetti scolastici - Le formule di presentazione - Il lessico relativo ad alcune festività - Gli animali - Le parti del corpo - Canti e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere e rispondere ad un saluto. - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. - Identificare/abbinare colori, figure, oggetti, animali, parti del corpo. - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. - Comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori. - Cogliere alcuni elementi lessicali relativi alle festività principali.
2 Speaking (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Ripetere parole e semplici espressioni in una situazione contestualizzata. -Interagire con i compagni e l'insegnante, utilizzando parole e semplici, espressioni memorizzate e adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto - Le formule di presentazione - Semplici istruzioni correlate alla vita di classe - I colori - I numeri da 0 a 10 - Gli oggetti scolastici 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e rispondere ad un saluto. - Presentare e chiedere il nome - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.

		<ul style="list-style-type: none"> - Le formule di presentazione - Il lessico relativo ad alcune festività - Gli animali - Le parti del corpo - Canti e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare/abbinare colori, figure, oggetti, animali, parti del corpo.
3 Reading (comprensione scritta)	-Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici istruzioni correlate alla vita di classe - I colori - I numeri da 1 a 10 - Gli oggetti scolastici - Le formule di presentazione - Gli animali - Le parti del corpo - Canti e filastrocche - Il lessico relativo ad alcune festività 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente. - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. - Identificare/abbinare colori, figure, oggetti, animali, parti del corpo.
4 Writing (produzione scritta)	-Scrivere semplici parole /semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	<ul style="list-style-type: none"> - I colori - I numeri da 1 a 10 - Gli oggetti scolastici - Le formule di presentazione - Gli animali - Le parti del corpo - Canti e filastrocche - Il lessico relativo ad alcune festività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere/copiare semplici parole, già acquisite oralmente.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

1 Listening (comprensione orale)	- Ascolta, comprende ed esegue comandi ed istruzioni correlate alla vita di classe.
2 Speaking (produzione e interazione orale)	- Usa un lessico minimo e frasi standard per fare domande e rispondere.
3 Reading (comprensione scritta)	- Individua parole corredate da immagini ed attinenti alla vita della classe.
4 Writing (produzione scritta)	- Riconoscere/scrive parole note abbinate ad immagini.

INGLESE		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 Listening (comprensione orale)	-Comprendere vocaboli con il supporto di gesti e immagini. -Comprendere istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente	<ul style="list-style-type: none"> - Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni) - Suoni della L2 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.

	relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali (oggetti scolastici, giocattoli), a cibi e bevande, alle parti del viso e del corpo, all'ambiente familiare e scolastico, ai numeri (1-20), alle festività.	- Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi: suoni della L2 - Cogliere alcuni elementi lessicali relativi alle festività principali.
2 Speaking (produzione e interazione orale)	- Riprodurre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici espressioni e brevi frasi memorizzate adatte alla situazione.	- Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali (oggetti scolastici, giocattoli), a cibi e bevande, alle parti del viso e del corpo, all'ambiente familiare e scolastico, ai numeri (1-20), festività.	- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni - Comprendere brevi messaggi cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente, anche con l'aiuto di supporti visivi. - Abbinare suoni/parole - Partecipare ad attività a coppie e di gruppo utilizzando parole e frasi memorizzate (espressioni utili per semplici interazioni). - Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto , curando pronuncia, ritmo e intonazione.
3 Reading (comprensione scritta)	-Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	- Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali (oggetti scolastici, giocattoli), a cibi e bevande, alle parti del viso e del corpo, all'ambiente familiare e scolastico, ai numeri (1-20), alle festività.	- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure - Identificare/abbinare: oggetti personali (oggetti scolastici, giocattoli), cibi e bevande, parti del viso e del corpo, ambiente familiare e scolastico, numeri (1-20). - Individuare alcuni elementi culturali relativi alle festività principali.

<p>4</p> <p>Writing (produzione scritta)</p>	<p>-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, partendo da un modello guida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali (oggetti scolastici, giocattoli), a cibi e bevande, alle parti del viso e del corpo, all'ambiente familiare e scolastico, ai numeri (1-20), alle festività. - Riflessione sulla lingua: a pen/pens an apple/apples in,on,under 	<ul style="list-style-type: none"> - Copiare/scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe, familiarizzando con la formazione del plurale e degli articoli (attività di gap filling, esercizi di matching tra immagini e brevi frasi).
--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

<p>1 Listening (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta, comprende ed esegue comandi, istruzioni e procedure correlate alla vita della classe.
<p>2 Speaking (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usa un lessico minimo e frasi standard per fare domande e rispondere.
<p>3 Reading (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua parole e brevi frasi corredate da immagini ed attinenti a contesti familiari.
<p>4 Writing (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - scrive parole abbinata ad immagini.

INGLESE		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>1</p> <p>Listening (comprensione orale)</p>	<p>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni) - Suoni della L2 - Ambiti lessicali relativi a: oggetti personali, età, parti del corpo, abbigliamento, forme degli oggetti di uso comune, numeri (10-50), cibi e pasti principali, contenuto di biglietti augurali e cartoline, lettere dell'alfabeto, festività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. - Ascoltare e comprendere il significato globale di una struttura linguistica cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato. - Comprendere il lessico-chiave e le espressioni di filastrocche e canzoni. - Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi: suoni della L2. - Comprendere e riflettere su somiglianze e differenze tra le diverse culture.

<p style="text-align: center;">2</p> <p>Speaking (produzione e interazione orale)</p>	<p>-Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>-Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni) - Individuazione e riproduzione di suoni - Presentazione di se stesso e degli altri - Ambiti lessicali relativi a: oggetti personali, età, parti del corpo, abbigliamento, forme degli oggetti di uso comune, numeri (10-50), cibi e pasti principali, contenuto di biglietti augurali e cartoline, lettere dell'alfabeto, festività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre enunciati minimi su stimolo orale e/o visivo, anche se formalmente difettose: espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni). - Riutilizzare il lessico all'interno di situazioni ludiche libere o strutturate. - Pronunciare vocaboli e/o strutture linguistiche presentate anche con supporto visivo. - Interagire con un compagno per fare o rispondere a domande, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. - Riprodurre canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto - Riprodurre suoni e ritmi della L2. - Comprendere e riflettere su somiglianze e differenze tra le diverse culture
<p style="text-align: center;">3</p> <p>Reading (comprensione scritta)</p>	<p>-Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Espressioni utili per semplici interazioni (comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni) - Ambiti lessicali relativi a: oggetti personali, età, parti del corpo, abbigliamento, forme degli oggetti di uso comune, numeri (10-50), cibi e pasti principali, contenuto di biglietti augurali e cartoline, lettere dell'alfabeto, festività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi già presentate, con cui si è familiarizzato oralmente. - Abbinare ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'età, alle parti del corpo, all'abbigliamento, alle forme degli oggetti di uso comune, ai numeri (10-50), a cibi e pasti principali, al contenuto di biglietti augurali e cartoline, alle lettere dell'alfabeto, alle festività.

			- Comprendere e riflettere su somiglianze e differenze tra le diverse culture.
4 Writing (produzione scritta)	-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, partendo da un modello guida.	- Ambiti lessicali relativi a: oggetti personali, età, parti del corpo, abbigliamento, forme degli oggetti di uso comune, numeri (10-50), cibi e pasti principali, contenuto di biglietti augurali e cartoline, lettere dell'alfabeto, festività. Riflessione linguistica: -Are you..? -Yes, I am/ No, I'm not. -Do you like..? -Yes, I, do/ No, I don't. -Have you got ..? -Yes, I have/No, I haven't. -Can you...? -Yes, I can/ No, I can't.	- Scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo e/o guidato attinenti alle attività svolte in classe (esercizi di gap filling, matching, true/false).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

1 Listening	- Ascolta, comprende ed esegue comandi, istruzioni e procedure relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
2 Speaking	- Usa un lessico semplice e frasi standard per interagire con i compagni e l'insegnante.
3 Reading	- Individua parole e brevi frasi corredate da immagini ed attinenti a contesti familiari.
4 Writing	- Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alla vita della classe e ad interessi personali.

INGLESE		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 Listening (comprensione orale)	-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	- Espressioni utili per semplici interazioni (congedarsi, ringraziare; chiedere e dire l'ora; chiedere e dire il prezzo; chiedere e dare permessi; dire e chiedere ciò che piace e non piace; chiedere e dare informazioni personali) - Ambiti lessicali relativi a: tempo cronologico, descrizioni delle persone, luoghi (casa, scuola, città), cibi e bevande, sistema monetario inglese, numeri	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per svolgere il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante.

		<p>fino 100, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, azioni quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Civiltà: principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero. 	
<p>2</p> <p>Speaking (produzione e interazione orale)</p>	<p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni adatte alla situazione.</p>	<p>- Espressioni utili per semplici interazioni (congedarsi, ringraziare; chiedere e dire l'ora; chiedere e dire il prezzo; chiedere e dare permessi; dire e chiedere ciò che piace e non piace; chiedere e dare informazioni personali)</p> <p>- Ambiti lessicali relativi a: tempo cronologico, descrizioni delle persone, luoghi (casa, scuola, città), cibi e bevande, sistema monetario inglese, numeri fino 100, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, azioni quotidiane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. - Descrivere oralmente in modo semplice sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti, utilizzando parole e frasi già note. - Interpretare un ruolo in una storia semplice e breve. - Riprodurre con pronuncia chiara e articolata frasi, canzoncine, canti e filastrocche.
<p>3</p> <p>Reading (comprensione scritta)</p>	<p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Espressioni utili per semplici interazioni (comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni) - Ambiti lessicali relativi a: tempo cronologico, descrizioni delle persone, luoghi (casa, scuola, città), cibi e bevande, sistema monetario inglese, numeri fino 100, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, azioni quotidiane. - Lettura e comprensione di brevi e semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato. - Comprendere il significato globale di testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo strutture linguistiche già presentate. - Comprendere ed estrarre parole e frasi familiari da brevi e semplici testi. - Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone.
<p>4</p> <p>Writing (produzione scritta)</p>	<p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>- Ambiti lessicali relativi a: tempo cronologico, descrizioni delle persone, luoghi (casa, scuola, città), cibi e bevande, sistema monetario inglese, numeri fino 100, tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi frasi. - Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. - Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso. - Scrivere didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per

		<p>atmosferico, giorni, mesi, anni, azioni quotidiane.</p> <p>Riflessioni sulla lingua: Presente dei verbi "to be" e "to have", verbi di uso comune al "Simple Present" e al "Present Continuous", pronomi personali soggetto, aggettivi qualificativi.</p>	<p>illustrare semplici racconti e/o scenette da rappresentare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre un breve testo scritto costituito da parole che fanno parte del proprio repertorio orale, anche se formalmente difettoso, purché comprensibile. - Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. <p>Riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e la lingua inglese.</p>
--	--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

1 Listening	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta, comprende ed esegue istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. - Scrive brevi e semplici testi seguendo un modello dato.
2 Speaking	<ul style="list-style-type: none"> - Usa espressioni familiari di uso quotidiano per dare e scambiare informazioni su bisogni di tipo concreto.
3 Reading	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende brevi e semplici testi cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.
4 Writing	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive brevi e semplici testi seguendo un modello dato.

INGLESE		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 Listening (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni personali e familiari di base): - Presentarsi (nome, età, provenienza) - Congedarsi, ringraziare; chiedere e dire l'ora; chiedere e dire il prezzo - Chiedere e parlare del tempo atmosferico; descrivere ed individuare persone, luoghi ed oggetti - Chiedere e dare permessi; dire ciò che piace e non 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per svolgere il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante.

		<p>piace; chiedere e dare informazioni personali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ambiti lessicali relativi a: capi di abbigliamento, ambienti naturali e urbani, città e luoghi pubblici, posizione degli oggetti e delle persone nello spazio, animali selvatici, azioni quotidiane e orari, stati d'animo, sport e attività nel tempo libero, numeri cardinali (fino a 100) e numeri ordinali, valuta inglese, professioni, materie scolastiche, spelling. - I VERBI: can, like, to be, to have got. - Le tradizioni britanniche. 	
<p>2</p> <p>Speaking (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con compagni e/o insegnante, utilizzando frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiti lessicali relativi a: capi di abbigliamento, ambienti naturali e urbani, città e luoghi pubblici, posizione degli oggetti e delle persone nello spazio, animali selvatici, azioni quotidiane e orari, stati d'animo, sport e attività nel tempo libero, numeri cardinali (fino a 100) e numeri ordinali, valuta inglese, professioni, materie scolastiche, spelling. - Frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni personali e familiari di base): - Presentarsi (nome, età, provenienza) - Congedarsi, ringraziare; chiedere e dire l'ora; chiedere e dire il prezzo - Chiedere e parlare del tempo atmosferico; descrivere ed individuare persone, luoghi ed oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. - Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Interpretare un ruolo in una storia semplice e breve. - Riprodurre con pronuncia chiara e articolata frasi, canzoncine, canti e filastrocche.

		<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare permessi; dire ciò che piace e non piace; chiedere e dare informazioni personali. - Regole grammaticali fondamentali: verbo essere/avere, risposte brevi, pronomi, terza persona singolare, ordine delle parole nella struttura della frase, frasi interrogative e negative, uso dei verbi “do” e “can”, plurale regolare e irregolare, uso dell’articolo “the, a/an”, aggettivi possessivi, uso Present Simple e uso Present Continuous... 	
3	<p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>-Cogliere aspetti culturali legati alle tradizioni dei paesi anglofoni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Espressioni utili per semplici interazioni (comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni). - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Vari tipi di testo riguardanti gli aspetti del proprio vissuto e non. - Lettura di vari tipi di testo, anche accompagnati da supporti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato. - Comprendere testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo strutture linguistiche già presentate. - Comprendere e ricavare le informazioni richieste da un testo scritto. - Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone.
4	<p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiti lessicali relativi a: capi di abbigliamento, ambienti naturali e urbani, città e luoghi pubblici, posizione degli oggetti e delle persone nello spazio, animali selvatici, azioni quotidiane e orari, stati d’animo, sport e attività nel tempo libero, numeri cardinali (fino a 100) e numeri ordinali, valuta inglese, professioni, materie scolastiche, spelling. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi frasi. - Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. - Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso. - Scrivere didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare semplici racconti e/o scenette da rappresentare. - Produrre un breve testo scritto costituito da parole che fanno parte del proprio repertorio orale.

		<ul style="list-style-type: none"> - Frasi ed espressioni usate frequentemente, relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni personali e familiari di base). - Messaggi brevi, cartoline, lettere informali e semplici testi. - Riflessione sulla lingua: <ul style="list-style-type: none"> - Presente dei verbi "to be", "to have", "can", "like". - Verbi di uso comune al "Simple Present" e al "Present Continuous". - Pronomi personali soggetto. - Aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi (who, what, where, when, why, how). - Avverbi di frequenza (always, usually, often, never, sometimes...) - La struttura della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone. - Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere ed analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e quella inglese. - Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.
--	--	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

1	Listening (comprensione orale)	- Ascolta, comprende ed esegue istruzioni ed espressioni di uso quotidiano cogliendo il significato globale di un discorso
2	Speaking (produzione e interazione orale)	- Usa espressioni familiari di uso quotidiano per dare e scambiare informazioni su bisogni di tipo concreto e per esprimere in modo essenziale preferenze, opinioni e sensazioni
3	Reading (comprensione scritta)	- Legge e comprende brevi e semplici testi cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari
4	Writing (produzione scritta)	- Scrive semplici testi seguendo un modello dato

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL CICLO:

L'alunno

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

ARTE E IMMAGINE		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
RIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegno e attività manipolative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. - Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. - Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.

<p>2</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>-Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti cogliendone gli elementi principali e utilizzando l'orientamento nello spazio.</p> <p>- Riconoscere in un testo icono-visivo linee, colori e forme, individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>- Descrizione verbale di immagini.</p> <p>- Riconoscimento di forme, linee e colori.</p>	<p>- Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>- Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.</p> <p>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.</p>
<p>3</p> <p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.</p>	<p>- Osservazione di immagini fotografie e fumetti e verbalizzazione di emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione.</p>	<p>- Guardare ed osservare immagini d'arte individuandone semplici caratteristiche.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

<p>1 ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>
<p>2 OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>- Saper osservare e descrivere i principali elementi che caratterizzano un'immagine.</p>
<p>3 COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>- Saper osservare e descrivere alcuni elementi di opere d'arte.</p>

ARTE E IMMAGINE		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>1</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e comunicare la realtà percepita.</p> <p>- Sperimentare strumenti e tecniche diverso tipo per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici.</p>	<p>- Produzione di elaborati grafico/pittorici e plastici.</p>	<p>- Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante.</p> <p>- Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali.</p>

<p>2</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere immagini e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi utilizzando la percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Elaborare semplici immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini - Elaborazione di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attribuire significati a vari tipi di immagine. - Elaborare semplici immagini.
<p>3</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in immagini e in beni artistico-culturali, gli elementi fondamentali del linguaggio visivo: linee, colori, forme, individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevazione degli elementi del linguaggio iconico e dei beni artistico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini e beni artistico-culturali e compiere osservazioni guidate.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

<p>1 ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
<p>2 OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare e descrivere i principali elementi che caratterizzano un'immagine.
<p>3 COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare e descrivere alcuni elementi di opere d'arte.

ARTE E IMMAGINE		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>1</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo consapevole forme, linee, colori e tecniche grafiche diverse. - Sperimentare strumenti e tecniche diverso tipo per realizzare prodotti plastici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafiche e pittoriche - Manipolazione di materiali plastici a fini espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.
<p>2</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare la realtà diretta e/o mediata dal punto di vista estetico. - Osservare e descrivere i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore. - Il linguaggio delle immagini e nelle opere 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista.

		d'arte presenti nel territorio.	- Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti sul territorio.
3 COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Individuare in un' opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. -Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano.	- Il messaggio e la funzione di semplici opere d'arte appartenenti al proprio territorio e ad altre culture.	- Familiarizzare con alcune produzioni artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1	ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Utilizza tecniche grafico – pittoriche e manipola materiali a fini espressivi.	
2	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Riconosce e usa gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea il colore.	
3	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	
ARTE E IMMAGINE		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1 ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. -Elaborare creativamente produzioni personali utilizzando materiali di diverso tipo.	- Utilizzo di diverse tecniche artistiche. - Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi.	- Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. - Esprimersi in modo personale e creativo. - Utilizzare tecniche artistiche diverse.
2 OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Guardare, osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il significato espressivo.	- Osservazione e lettura di immagini ed oggetti presenti nell'ambiente. - Individuazione del linguaggio visivo-espressivo.	- Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. - Riconoscere in un testo iconico-visivo: linee, colori, forme, volume, spazio, individuando il loro significato espressivo.

<p>3</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali (forma, linguaggio, tecnica ecc.) e comprenderne il messaggio. - Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione e comprensione del messaggio e della funzione di un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
<p>1 ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e multimediali) 		
<p>2 OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, esplora, descrive e legge immagini di diverso tipo. - Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte. 		
<p>3 COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 		
ARTE E IMMAGINE		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>1</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione di disegni e immagini in maniera creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper usare i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e personale. - Saper usare gli elementi del linguaggio visuale per costruire forme e messaggi visivi elementari. - Saper realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero. - Saper produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.

<p>2</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente individuando il loro significato espressivo, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione del linguaggio visivo e del significato espressivo. - Individuazione dei diversi codici espressivi, comunicativi, simbolici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
<p>3</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprezzamento e semplici riproduzioni delle opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conoscenza dei principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio. - Rispetto e apprezzamento dell'ambiente naturale per sviluppare atteggiamenti di salvaguardia del patrimonio artistico e ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune produzioni artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio il patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p>			
<p>1 ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 		
<p>2 OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (filmati, videoclip ecc.) 		
<p>3 COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 		

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione (compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura, le arti visive) e competenze interpersonali e interculturali che permettono alla persona di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL CICLO:

L'alunno

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

MUSICA		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'

1 ASCOLTO	-Riconoscere e distinguere i suoni e i rumori nell'ambiente circostante, congiuntamente il valore del silenzio. -Classificare i suoni in base alla durata, all'altezza e all'intensità.	-I suoni e i rumori dell'ambiente -Durata, timbro e intensità.	- Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio-suono - Ascoltare e riconoscere i gradi di intensità del suono, il timbro e la durata.
2 PRODUZIONE	-Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali.	- Esecuzione in gruppo di suoni con le parti del corpo per la valorizzazione della partecipazione. - Esecuzione di canti ad una voce e in gruppo.	- Cantare accompagnandosi con i suoni prodotti dal corpo e da materiale facilmente reperibile nell'ambiente circostante.
3 DISCRIMINAZIONE	- Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di suoni e rumori provenienti dall'ambiente circostante.	- Eventi sonori della realtà circostante. - Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente.	- Attribuire significati a segnali sonori e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

1 ASCOLTO	- Discrimina eventi sonori.
2 PRODUZIONE	- Utilizza voce e movimenti del proprio corpo per riprodurre suoni e rumori.
3 DISCRIMINAZIONE	- Attribuisce significati a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.

MUSICA		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 ASCOLTO	- Ascoltare e discriminare suoni o rumori provenienti dal proprio corpo e dagli altri. - Classificare suoni o rumori in base ai parametri di: timbro, intensità, altezza.	- Suoni, rumori, fonti sonore. - Parametri del suono: timbro, intensità, altezza.	- Ascoltare e discriminare suoni e rumori e classificarli in base ai parametri.
2 PRODUZIONE	-Eseguire brani vocali individualmente e collettivamente curando l'intonazione, l'espressività rappresentandoli anche con il linguaggio mimico gestuale. -Intuire il concetto di ritmo, rispettarlo nell'esecuzione di brani vocali, utilizzando anche	- Esecuzione di semplici brani vocali. - Ritmo.	- Eseguire semplici brani musicali. - Utilizzare strumenti didattici e auto-costruiti nell'esecuzione vocale.

	strumenti didattici e auto-costruiti.		
3 DISCRIMINAZIONE	- Individuare e riconoscere situazioni sonore ambientali. - Individuare le fonti di provenienza delle situazioni sonore ascoltate.	- Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza.	- Riconoscere i suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

1 ASCOLTO	- Attribuisce significati a segnali sonori e musicali.
2 PRODUZIONE	- Utilizza voce, gestualità e movimento per eseguire giochi ritmici.
3 DISCRIMINAZIONE	- Attribuisce significati a segnali sonori e musicali.

MUSICA		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1 ASCOLTO	-Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	-La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.	- Utilizzare corpo, voce e strumenti in modo creativo, ampliando le proprie capacità di ascolto e creatività espressiva.
2 PRODUZIONE	-Eseguire semplici brani vocali, individualmente e/o in gruppo, appartenenti anche a generi e culture diverse, curando l'intonazione, l'interpretazione e l'espressività.	- Gli aspetti espressivi e strutturali di brani musicali di vario genere.	-Saper eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, sperimentando la propria voce in tutte le sue potenzialità.
3 DISCRIMINAZIONE	-Individuare e percepire alcune caratteristiche del suono (provenienza, intensità, durata, timbro).	- Onomatopee per esprimere la sonorità degli oggetti e riconoscere alcune caratteristiche del suono.	- Riconoscere alcune delle caratteristiche principali del suono.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

1 ASCOLTO	- Riconosce e descrive suoni relativi all'ambiente e alle musiche ascoltate.		
2 PRODUZIONE	- Esegue, per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo.		
3 DISCRIMINAZIONE	- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano.		
MUSICA		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'

1 ASCOLTO	- Ascoltare brani musicali di vario tipo e cogliere l'aspetto espressivo. - Esprimere con la parola, l'azione motoria, il disegno, la funzione e l'aspetto espressivo dei brani ascoltati.	-Analisi dei brani musicali ascoltati.	-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.
2 PRODUZIONE	-Rappresentare suoni attraverso sistemi simbolici non convenzionali strutturando una partitura musicale. -Eseguire brani vocali, individualmente e collettivamente, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	-Lettura ed elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali. -Esecuzione di brani musicali in forma individuale e collettiva.	-Rappresentare alcuni elementi di brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali. -Eseguire da solo o in gruppo brani vocali.
3 DISCRIMINAZIONE	-Riconoscere le principali caratteristiche e gli elementi distintivi di alcuni generi musicali ascoltati.	-Gli elementi distintivi di alcuni generi musicali.	-Riconoscere alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

1 ASCOLTO	- Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.
2 PRODUZIONE	-Esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
3 DISCRIMINAZIONE	-Conosce le principali caratteristiche e gli elementi distintivi di alcuni generi musicali.

MUSICA		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 ASCOLTO	-Ascoltare, interpretare e valutare gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di differenti epoche, stili e culture.	- Analisi dei brani musicali ascoltati relativi a culture diverse e tradizioni popolari per permettere scambi e interazioni con i vari ambiti del sapere.	- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
2 PRODUZIONE	-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le	- Lettura ed elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali con l'aiuto di strumenti compresi quelli	- Rappresentare alcuni elementi di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici

	proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	della tecnologia informatica.	convenzionali e non convenzionali.
3 DISCRIMINAZIONE	Riconoscere gli elementi costitutivi di brani musicali appartenenti a generi e culture differenti.	- Interpretazione di messaggi sonori e di opere d'arte per elevare l'autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.	- Riconoscere e classificare alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1 ASCOLTO		- Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.	
2 PRODUZIONE		- Esegue brani vocali curandone l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione.	
3 DISCRIMINAZIONE		- Conosce le principali caratteristiche e gli elementi distintivi di alcuni generi musicali.	

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso forme di comportamento che consentono alla persona di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa contribuendo al benessere personale e sociale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL CICLO:

L'alunno

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

EDUCAZIONE FISICA		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Eseguire movimenti in successione e in simultaneità. - Saper organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri e allo spazio.	- Le parti del corpo. - Gli schemi motori semplici e schemi motori combinati. - La direzione, la lateralità.	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di se e sugli altri. - Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio, seduti ...). - Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra.
2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare anche in forma di drammatizzazione. -Assumere e controllare diverse posture del corpo con finalità espressive.	- Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso il corpo.	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea.
3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE e IL FAIR PLAY	-Applicare le regole nei giochi proposti. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate.	- Il valore e le regole dello sport.	Comprendere all'interno delle varie occasioni, di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.
4 SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	-Conoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.	- L'igiene del corpo.	- Conoscere comportamenti igienici adeguati.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1 IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		- Riconosce e denomina le varie parti del corpo.	

2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA		- Coordina e collega in modo fluido i movimenti.	
3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE e IL FAIR PLAY		- Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.	
4 SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA		- Riconosce alcuni essenziali principi relativi alla cura del proprio corpo.	
EDUCAZIONE FISICA		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempi, equilibri.	- Le varie parti del corpo e la loro rappresentazione grafica. - I concetti spaziali rispetto al proprio corpo, agli oggetti e agli altri. - Le nozioni temporali (prima-dopo, veloce-lento-successione contemporanea). -Le posture che il corpo può assumere.	- Riconoscere e denominare le principali parti del corpo: testa, collo, tronco, braccia, mani, gambe, piedi. - Muoversi nello spazio seguendo le indicazioni dell'insegnante. - Riconoscere le principali nozioni temporali: prima, dopo, veloce, lento... - Sperimentare alcuni movimenti naturali: camminare, strisciare, correre.
2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	-Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di semplici drammatizzazioni e danza. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	- L'espressività corporea. - Movimenti con il corpo per comunicare gli stati emotivi.	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. - Sperimentare l'espressività corporea.
3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE e IL FAIR PLAY	-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nelle varie attività sportive, accettando lealmente sia la sconfitta che la vittoria esprimendo rispetto .	-Le discipline sportive. -La gestualità tecnica. - Il valore e le regole dello sport.	- Conoscere il valore e le regole dello sport. - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre. - Eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.

<p>4</p> <p>SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamenti consoni alle situazioni. - L'igiene del corpo. - Regole alimentari e di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo.- - Conoscere comportamenti igienici adeguati. - Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.
---	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

<p>1 IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.
<p>2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.
<p>3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE e IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.
<p>4 SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.

EDUCAZIONE FISICA		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>1</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento spaziale; i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. - La direzione e la lateralità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali.
<p>2</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Modalità comunicativo-espressiva del linguaggio del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità comunicativo-espressive per interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.
<p>3</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole in attività ludico-sportive, manifestando senso di responsabilità, anche nel rispetto delle diversità 	<ul style="list-style-type: none"> - Le attività ludico- sportive e il valore delle regole nello sport. - I concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare modalità esecutive di gioco-sport, nel rispetto delle regole e del "Fair play"

REGOLE e IL FAIR PLAY		collaborazione, cooperazione.	
4 SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	- Assumere comportamenti responsabili nella cura della propria persona, delle cose e degli altri.	- Comportamenti consoni alle situazioni. - Regole igieniche, alimentari e di movimento.	- Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature - Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui nei vari ambienti di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

1 IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori.
2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	- Si muove con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo.
3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE e IL FAIR PLAY	- Rispetta le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.
4 SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	- Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.

EDUCAZIONE FISICA		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	-Eeguire movimenti precisi, adattati a situazioni esecutive di gioco. -Utilizzare e coordinare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro.	- Schemi motori di base e combinati: lanci, prese, manipolazioni di palloni e utilizzo di attrezzi specifici.	- Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro prima in forma successiva e poi in forma simultanea.
2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali attraverso la gestualità.	- La comunicazione attraverso posture e azioni motorie.	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.

3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE e IL FAIR PLAY	- Partecipare attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole e gli avversari, accettando anche la sconfitta. -Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	- Regole e modalità esecutive dei giochi.	- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate in forma di gara, collaborando con gli altri e promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di disabilità.
4 SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	- Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza propria e altrui.	- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1 IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Utilizza schemi motori e posturali.		
2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	- Sa esprimersi con il corpo.		
3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE e IL FAIR PLAY	- Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati e coopera lealmente nel gruppo.		
4 SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	- Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere psicofisico, assumendo corretti comportamenti igienici e salutistici.		
EDUCAZIONE FISICA		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	-Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.	- Corse e salti, movimenti, palleggi, orientamento spaziale e lateralizzazione. - Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici. - La capacità di resistenza e di rapidità in relazione al compito motorio.	- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

<p>2</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<p>-Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione.</p> <p>- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>- Movimenti coreografici. - Il mimo.</p> <p>- Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso.</p>	<p>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
<p>3</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE e IL FAIR PLAY</p>	<p>-Applicare modalità esecutive nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p> <p>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole, gli avversari accettando anche la sconfitta.</p>	<p>-La collaborazione e l'indipendenza nel gioco per facilitare la relazione e l'incontro con l'altro.</p> <p>- Il controllo della palla e degli attrezzi in funzione dello spazio, di sé e degli altri.</p> <p>- Ruoli, regole e tecniche dei giochi sportivi.</p> <p>- Regole e modalità esecutive dei giochi.</p>	<p>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</p>
<p>4</p> <p>SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p> <p>-Coordinare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro e con il controllo della respirazione.</p>	<p>- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p>	<p>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.</p> <p>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

<p>1 IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>- Utilizza schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali.</p>
<p>2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<p>- Sa esprimersi con il corpo.</p>
<p>3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE e IL FAIR PLAY</p>	<p>- Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni anche in una competizione.</p>
<p>4 SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>- Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere psicofisico, assumendo corretti comportamenti igienici e salutistici.</p>

AREA STORICO-GEOGRAFICA

STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Identità storica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL CICLO:

L'alunno

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

STORIA		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 USO DELLE FONTI	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.	- Successione logico-cronologica. - I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e nelle cose.	- Ordinare cronologicamente una serie di avvenimenti vissuti e saperli collocare sulla linea del tempo. - Intuire e comprendere il concetto di ciclicità: individuare i cambiamenti stagionali e la loro influenza sulle abitudini dell'uomo.
2 ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	- La giornata scolastica. - La contemporaneità il tempo e i suoi significati. - La durata delle azioni - La successione temporale (prima -ora- dopo- infine) - La contemporaneità - Eventi ciclici: il giorno la settimana i mesi le stagioni -	- Individuare la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati. - Acquisire il concetto di durata e rilevarlo nelle azioni. - Individuare, comprendere e ordinare azioni ed eventi utilizzando gli indicatori spazio-temporali adeguati

	- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	il calendario delle attività scolastiche.	- Riconoscere la contemporaneità tra più azioni e/o eventi - Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e saperli descrivere - Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo
3 STRUMENTI CONCETTUALI	- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	- La successione delle azioni nel vissuto e in una storia	- Riconoscere la successione di azioni nel vissuto e in una storia.
4 PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	- Disegno di una storia suddivisa in sequenze - Racconto di una storia o di un evento utilizzando la successione cronologica corretta.	- Rappresentare graficamente e verbalmente la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1	USO DELLE FONTI	- Utilizza le tracce del passato recente per produrre informazioni	
2	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	
3	STRUMENTI CONCETTUALI	- Riconosce la ciclicità in fenomeni naturali (alternarsi delle stagioni, dei mesi, dei giorni ...) - Riconosce la successione delle azioni nelle esperienze personali, nelle storie, nelle leggende, in semplici racconti storici	
4	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Usa correttamente gli indicatori temporali.	
STORIA		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 USO DELLE FONTI	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e	- Fonti storiche e loro reperimento: gli oggetti del lavoro ci parlano della vita degli uomini nel passato	- Osservare e confrontare oggetti con quelli del passato. - Classificare le fonti. - Ricavare informazioni esplicite e implicite dall'analisi delle fonti (fotografie, certificato di nascita, di

	conoscenze su aspetti del passato.		residenza, racconti dei genitori e dei nonni).
2 ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. - Linee del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare cronologicamente avvenimenti fatti ed esperienze. - Ricostruire alcune esperienze vissute e descriverle usando i principali indicatori della successione. - Stimare durate e misurare il tempo con vari strumenti: l'orologio.
3 STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità. - Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi. - Analizzare rapporti di causalità tra fatti e situazioni. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
4 PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità. - Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le informazioni da tematizzare e sintetizzare in uno schema. - Esprime in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

1	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i segni del passato e del presente in oggetti e persone presenti sul territorio.
2	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Usa in modo appropriato gli indicatori temporali riordinando gli eventi in successione cronologica e logica, cogliendo gli aspetti della contemporaneità.
3	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ed interpreta la linea del tempo, semplici schemi e mappe.
4	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruisce graficamente le sequenze di un evento o di una storia. - Racconta i fatti con l'aiuto di schemi e mappe.

STORIA		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali; la funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica. Fonti storiche e loro reperimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di successione, definire durate temporali. - Scoprire l'importanza delle fonti per ricostruire un evento del passato, classificandone e confrontandone i diversi tipi.
2 ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. - Linee del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere relazioni di causa – effetto tra più eventi: ambiente-evoluzione, ambiente-attività umane. - Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche. - Scoprire la funzione e l'importanza degli strumenti per la misurazione del tempo. - Collocare un evento o un periodo storico sulla linea del tempo.
3 STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico – sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'origine e l'evoluzione della vita sulla Terra. - Il Paleolitico, il Neolitico, l'Età dei metalli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere tra ricostruzione storica e spiegazione fantastica. - Individuare le fasi del processo di formazione dell'universo e della Terra. - Individuare le fasi dell'evoluzione dell'uomo. - Distinguere le fasi della vita dell'uomo Paleolitico. - Individuare le caratteristiche del Neolitico.
4 PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra; il Paleolitico il Neolitico l'Età dei metalli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo, con questionari e disegni. - Iniziare ad utilizzare i termini

	- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		specifici del linguaggio disciplinare.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1 USO DELLE FONTI		- Riconosce i segni del passato e del presente in oggetti e persone presenti sul territorio. - Distingue e confronta diversi tipi di fonte storica.	
2 ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		- Coglie le relazioni di causa ed effetto in eventi e fenomeni.	
3 STRUMENTI CONCETTUALI		- Individua analogie e differenze fra quadri sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	
4 PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		- Usa in modo appropriato gli indicatori temporali riordinando gli eventi in successione cronologica e logica, cogliendo gli aspetti della contemporaneità.	
STORIA		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 USO DELLE FONTI	-Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà.	- Fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.	-Ricavare informazioni e conoscenze partendo da tracce del passato.
2 ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Collocare fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo.	- Il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.) - Lettura e interpretazione di carte geo-storiche.	- Individuare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata dei quadri di civiltà studiati. - Individuare i possibili nessi tra lo sviluppo delle civiltà e le caratteristiche geografiche del territorio. - Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà.

<p>3</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Operare confronti tra passato e presente. - Produrre informazioni con carte geostoriche e linee del tempo. - Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi) e altre contemporanee (India e Cina). - Le civiltà dei mari (Greci, Fenici, Etruschi). 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere carte storiche e geografiche, individuando i luoghi dove si sono sviluppate le civiltà studiate. - Confrontare quadri di civiltà individuando analogie e differenze.
<p>4</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre parafrasi e riassunti orali e scritti. - Produrre e/o interpretare schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate. - Produrre ricerche/presentazioni multimediali. - Utilizzare il lessico specifico, esponendo i contenuti appresi in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi) e altre contemporanee (India e Cina). - Le civiltà dei mari (Greci, Fenici, Etruschi) 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire in modo coerente e con un linguaggio appropriato i contenuti storici appresi. - Raccontare e/o rielaborare per iscritto fatti storici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

<p>1 USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce, individua e confronta le caratteristiche essenziali dei quadri di civiltà studiati utilizzando semplici fonti
<p>2 ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Colloca nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio
<p>3 STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato
<p>4 PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

STORIA		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>1</p> <p>USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita. - Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tracce storiche del proprio territorio. - I diversi tipi di fonte storica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel proprio territorio. - Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
<p>2</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forme di governo, territorio...). - Analogie e differenze tra i quadri di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere una carta storico – geografica relativa alla civiltà affrontata. - Usare cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confronta i quadri storici delle civiltà studiate.

<p>3</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare carte geo – storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Uso degli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica per organizzare e rielaborare le conoscenze. - Il mondo greco antico. -La civiltà etrusca. - La civiltà romana. - Il cristianesimo. - La crisi dell’impero romano e le invasioni barbariche. - I popoli che i romani chiamavano “barbari”. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa correttamente il sistema di misura occidentale del tempo (avanti Cristo – dopo Cristo). - Sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
<p>4</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>Produzione di informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultazione di testi di genere diverso, anche usando risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Confronta gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto con il presente. - Ricava e produce informazioni da varie fonti, consulta testi di vario genere cartacei e digitali. -Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi. - Usa il linguaggio tipico della disciplina. - Elabora in testi orali e scritti gli argomenti trattati, anche usando risorse digitali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

<p>1 USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta, in un quadro storico – sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
<p>2 ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate. - Confrontare i quadri storici.
<p>3 STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date
<p>4 PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. - Espone con chiarezza e coerenza le conoscenze e i concetti appresi usando un linguaggio pertinente e corretto.

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale- *Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL CICLO:

L'alunno

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

GEOGRAFIA		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 ORIENTAMENTO	- Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando indicatori topologici e mappe mentali di spazi noti.	- Gli indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra... - Gli indicatori di direzione: avanti/indietro, verso destra/verso sinistra, verso l'alto/verso il basso - Il percorso di uscita in caso di evacuazione.	- Sapere orientarsi nello spazio conosciuto-vissuto individuando i punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici. - Individuare la posizione degli oggetti o di altri nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. - Descrivere semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici.
2 IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	- Percorsi in aula e/o in palestra e loro rappresentazione - I reticoli	- Descrivere e rappresentare graficamente gli spazi vissuti e percorsi. - Indicare le posizioni in un reticolo.
3 PAESAGGIO	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	- L'ambiente circostante (es. scolastico) attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Gli elementi fisici che	- Sapere osservare e descrivere un ambiente noto utilizzando il lessico proprio della disciplina. - Descrivere le funzioni dei vari

	- Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici dell'ambiente di vita.	caratterizzano l'ambiente scolastico.	spazi utilizzando una terminologia appropriata
4 REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Mettere in relazione uno spazio con le sue funzioni d'uso.	- Spazi chiusi – aperti, confini, regione interna e regione esterna.	- Osservare e descrivere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Denominare e mettere in relazione spazi noti con gli elementi tipici che vi appartengono e stabilirne la funzione d'uso.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1	ORIENTAMENTO	- Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento	
2	IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Descrive, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi	
3	PAESAGGIO	- Descrive e riconosce un ambiente naturale e, in un paesaggio, gli elementi fisici e antropici.	
4	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Riconosce nel proprio ambiente di vita le trasformazioni apportate dall'uomo, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	
GEOGRAFIA		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 ORIENTAMENTO	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	-Elementi di orientamento -Percorsi. - Simbologia convenzionale e legenda.	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
2 IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Utilizzare il linguaggio della geografia per tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	- Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione ingrandimento. - Piante, mappe, carte.	- Associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi. - Descrivere e rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante utilizzando il linguaggio proprio della disciplina.
3 PAESAGGIO	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	- I diversi tipi di paesaggio: mare, pianura, collina, montagna.	- Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. - Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-

	- Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici dell'ambiente di vita.	Elementi naturali e antropici. - Le caratteristiche del paesaggio urbano;	percettivo e l'osservazione diretta. - Mettere in relazione un ambiente con i suoi elementi costitutivi.
4 REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Mettere in relazione uno spazio con le sue funzioni d'uso.	- I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato - Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo - Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1	ORIENTAMENTO	- Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche	
2	IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	- Utilizza il linguaggio della geograficità per rappresentare spazi noti e progettare percorsi.	
3	PAESAGGIO	- Descrive e riconosce un ambiente naturale e, in un paesaggio, gli elementi fisici e antropici.	
4	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Riconosce nel proprio ambiente di vita le trasformazioni apportate dall'uomo, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	

GEOGRAFIA		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 ORIENTAMENTO	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, punti cardinali e carte mentali note.	- Elementi di orientamento: i punti di riferimento - Il sole e le stelle. I punti cardinali.	- Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare. - Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, legende e punti cardinali. - Rappresentare gli spostamenti nello spazio.
2 IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	- Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento; piante, mappe e carte.	- Organizzare semplici percorsi in spazi noti e non. Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. - Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. - Decodificare e discriminare

			carte, riconoscendo la simbologia convenzionale e non.
3 PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nomenclatura, lessico specifico dei diversi ambienti. - Gli elementi di uno spazio fisico. - Gli elementi di uno spazio antropico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i paesaggi analizzati. - Cogliere nel paesaggio i segni dell'attività umana e non. - Comprendere, esplorando il proprio territorio, bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo.
4 REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interazione ambienti e attività umane - I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. - Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riflettere sul rapporto uomo-ambiente partendo da casi concreti a lui noti. - Rilevare comportamenti corretti per l'ambiente agendo in modo responsabile.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

1 ORIENTAMENTO	- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
2 IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzando e progettando semplici schizzi cartografici e percorsi. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
3 PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. - Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
4 REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

GEOGRAFIA		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Collocare le regioni italiane sulla 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento spaziale attraverso carte e mappe - Movimento apparente del Sole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi in spazi noti e non noti. - Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.

	carta geografica usando i punti cardinali.		- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano.
2 IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.- Localizzare le regioni fisiche principali. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la propria regione e la posizione dell'Italia sulla carta.	- Paralleli, meridiani, latitudine, longitudine - Morfologia, idrografia e clima dell'Italia. - Problemi legati all'ambiente a causa dell'intervento dell'uomo: depauperamento, eccessiva cementificazione, rischio idro-geografico, inquinamento.	- Localizzare punti sul planisfero utilizzando il sistema delle coordinate geografiche - Individuare le caratteristiche dei paesaggi italiani, le analogie e le differenze. - Descrivere relazioni positive e negative fra uomo e ambiente, individuando elementi di particolare valore (ambientale e culturale).
3 PAESAGGIO	- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	- Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste. - Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane. - Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano. - Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
4 REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa).	- Localizzazione sul planisfero e l'angolo della posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Fenomeni migratori - Popolazione e flussi demografici.	- Riconoscere la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo. - Cogliere il rapporto ambiente naturale ed antropico dal punto di vista climatico e degli elementi naturali. - Individuare la dislocazione della popolazione sul territorio italiano. - Analizzare le fasi demografiche e i flussi migratori.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

1 ORIENTAMENTO	- Si orienta e si muove nello spazio fisico utilizzando il sistema di riferimento e nello spazio grafico utilizzando piante e carte stradali.
2 IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Riconosce gli elementi principali di un ambiente, nella realtà, in foto, sulla carta geografica.
3 PAESAGGIO	- Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.
4 REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Riconosce le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio - Esplicita il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo, ipotizzando soluzioni ai problemi di protezione, conservazione, valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale

GEOGRAFIA		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie). 	<ul style="list-style-type: none"> - I principali strumenti per orientarsi nello spazio: punti cardinali e coordinate geografiche. - Paesaggi geografici- fisici, con particolare attenzione a quelli italiani 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. - Osservare il territorio italiano attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie....).
2 IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di carte geografiche di diverso tipo, realizzazione di disegni e cartine geografiche fisiche e/o politiche. - Concetto di regione nelle diverse "accezioni" (fisica, amministrativa, economica, clima...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed analizzare la carta geografica. - Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio. - Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali. - Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte tematiche, grafici....)
3 PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Italia economica: risorse e settori produttivi. - Italia e Regioni: studio delle regioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. - Descrivere gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale
4 REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> - La popolazione della terra e le migrazioni. - Dalla visione eurocentrica a una visione globale. - I flussi commerciali, turistici, migratori. - Problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Conoscere le molteplici relazioni che connettono l'Italia ad altri paesi in Europa e nel mondo. - Identificare il Sud e il Nord del mondo. - Analizzare alcuni flussi migratori di oggi e del passato. - Comprende i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. - Propone soluzioni personali per la tutela e il rispetto dell'ambiente.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

1 ORIENTAMENTO	- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
2 IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, carte tematiche, per progettare percorsi e itinerari di viaggio.
3 PAESAGGIO	- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
4 REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Riconosce le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale. - Esplicita il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo, ipotizzando soluzioni ai problemi di protezione, conservazione, valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.

**AREA MATEMATICO -SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
MATEMATICA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA *abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL CICLO:

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

MATEMATICA		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 20. - Leggere, scrivere confrontare e ordinare i numeri entro il 20 rappresentandoli anche sulla retta. - Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali (addizioni e sottrazioni). - Riconoscere e risolvere semplici problemi aritmetici e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali entro il 20. - Addizioni e sottrazioni. - Soluzione di semplici situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali in base dieci entro il 20. - Saper contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in successione progressiva e regressiva e salti di due, tre... - Saper individuare il valore posizionale delle cifre. - Intuire l'ordinalità e la cardinalità dei numeri fino al 20. - Conoscere la funzione dell'addizione e della sottrazione e il relativo operatore. - Saper eseguire semplici addizioni e sottrazioni seguendo strategie diverse. - Saper riconoscere, nel quotidiano o in narrazioni, situazioni problematiche. - Rappresentare e risolvere problemi aritmetici e non.
2 SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di elementi nello spazio (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori...). - Eseguire e rappresentare un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. - Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzazione degli oggetti e del proprio corpo nello spazio attraverso l'uso degli indicatori spaziali. - Orientamento sul piano e nello spazio. - Le principali figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare oggetti nello spazio rispetto a se stessi, agli altri e agli oggetti utilizzando termini adeguati (sopra-sotto, davanti-dietro, ...). - Effettuare percorsi e leggere mappe e reticoli. - Riconoscere e denominare negli oggetti i più semplici tipi di figure geometriche solide e piane.
3 RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà spiegando i criteri seguiti. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con semplici diagrammi, schemi, tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà degli oggetti e delle figure. - Le relazioni. - I quantificatori. - Gli elementi della probabilità e della rilevazione statistica. - Le misure di grandezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e rappresentare relazioni tra elementi. - Classificare e ordinare in base a determinate proprietà figure e oggetti. - Organizzare e rappresentare raccolte di dati.

	-Formulare previsioni in situazioni di relativa incertezza.		<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare rappresentazioni grafiche. - Individuare grandezze misurabili confrontandole direttamente. - Discriminare situazioni di certezza e incertezza.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1 NUMERI		<ul style="list-style-type: none"> - Legge e scrive numeri naturali entro il 20 e li usa per contare sia in senso progressivo che regressivo, per confrontare e per ordinare raggruppamenti di oggetti. - Esplora, rappresenta e risolve (con disegni, parole e simboli) semplici situazioni problematiche, utilizzando addizioni e sottrazioni - Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga attraverso la rappresentazione grafica (linea dei numeri), l'insiemistica, il calcolo mentale 	
2 SPAZIO E FIGURE		<ul style="list-style-type: none"> - Individua la posizione di un oggetto su una semplice mappa o su un piano quadrettato. 	
3 RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		<ul style="list-style-type: none"> - Compie confronti diretti di grandezze. 	
MATEMATICA		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 NUMERI	<p>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli in senso progressivo e regressivo .</p> <p>-Eeguire mentalmente e per iscritto addizioni e sottrazioni con i numeri naturali senza e con il cambio. Verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>-Eeguire mentalmente e per iscritto moltiplicazioni e divisioni. Verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>- Comprendere ,analizzare e risolvere situazioni problematiche aritmetiche e non ,utilizzando le quattro operazioni .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali oltre il 100. - Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. - Soluzione di semplici situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali in base dieci oltre il 100. - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in successione progressiva e regressiva e salti di due, tre... - Saper individuare il valore posizionale delle cifre. - Conoscere la funzione delle quattro operazioni e il relativo operatore. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Saper eseguire le operazioni con i numerali oltre il 100 con gli algoritmi scritti usuali. - Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e

			<p>verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere, nel quotidiano, situazioni problematiche. - Rappresentare e risolvere problemi aritmetici e non.
<p>2</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere semplici figure geometriche negli oggetti reali . Descrivere le principali figure geometriche e le loro caratteristiche. - Individuare la posizione di un punto nel piano secondo coordinate assegnate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzazione degli oggetti e del proprio corpo nello spazio attraverso l'uso degli indicatori spaziali. - Orientamento sul piano e nello spazio. - Le principali figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare oggetti nello spazio rispetto a se stessi, agli altri e agli oggetti utilizzando termini adeguati (sopra-sotto, davanti-dietro, ...). - Effettuare percorsi e leggere mappe e reticoli. - Riconoscere e denominare negli oggetti i più semplici tipi di figure geometriche solide e piane.
<p>3</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Misurare grandezze (lunghezze, capacità, pesi)durate temporali utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. -Classificare numeri, figure e oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi schede e tabelle. Intuire la possibilità del verificarsi o meno di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà degli oggetti e delle figure. - Le relazioni. - I quantificatori. - Gli elementi della probabilità e della rilevazione statistica. - Le misure di grandezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e rappresentare relazioni tra elementi. - Classificare e ordinare in base a determinate proprietà figure e oggetti. - Organizzare e rappresentare raccolte di dati. - Interpretare rappresentazioni grafiche. - Individuare grandezze misurabili confrontandole direttamente e indirettamente utilizzando unità arbitrarie. - Riconoscere e descrivere situazioni di incertezza utilizzando la terminologia adeguata.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

<p>1</p> <p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge, scrive, confronta numeri naturali oltre il 100 riconoscendo il valore posizionale delle cifre. - Esegue addizioni e sottrazioni tra numeri naturali con strumenti e tecniche diverse (calcolo mentale, in riga, in colonna). - Esegue semplici moltiplicazioni e divisioni attraverso rappresentazioni concrete e rappresentazioni grafico-simboliche.
--------------------------------------	---

		- Esplora, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche utilizzando le 4 operazioni	
2 SPAZIO E FIGURE		-Denomina, descrive, e disegna le fondamentali figure geometriche	
3 RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		- Effettua misure dirette e indirette di grandezza e le esprime secondo unità di misura non convenzionali. - Legge e interpreta semplici grafici statistici.	
MATEMATICA		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1 NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire operazioni con i numeri naturali, verbalizzando anche le procedure di calcolo; intuire e saper usare le proprietà delle operazioni. - Comprendere il testo di un problema, anche in situazione, cogliendone gli elementi utili alla risoluzione. - Acquisire il concetto di frazione e numero decimale; leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali oltre il 1000. - Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. - Soluzione di semplici situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali in base dieci oltre il 1000. - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in successione progressiva e regressiva e salti di due, tre... - Individuare il valore posizionale delle cifre. - Riconoscere l'ordinalità e la cardinalità dei numeri. - Conoscere la funzione e le proprietà delle quattro operazioni. - Eseguire le operazioni con i numerali entro il 1000 con gli algoritmi scritti usuali. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Riconoscere, nel quotidiano o in narrazioni, situazioni problematiche. - Rappresentare e risolvere problemi aritmetici e non.
2 SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare figure geometriche del piano e dello spazio. Acquisire il concetto di perimetro. - Conoscere il perimetro di alcune figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali figure geometriche. - L'asse di simmetria e le figure simmetriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le principali figure del piano e dello spazio. - Analizzare e descrivere le caratteristiche principali delle figure del piano e dello spazio. - Comprendere il concetto di perimetro.

			- Riconoscere e costruire simmetrie assiali.
3 RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). Operare con il denaro. - Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni e argomentando sui criteri usati. - Distinguere elementi della probabilità. Leggere e rappresentare graficamente relazioni e dati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà degli oggetti e delle figure. - Le relazioni. - I quantificatori. - Gli elementi della probabilità e della rilevazione statistica. - Le misure di grandezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri e figure secondo una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni e argomentando sui criteri usati. - Comprendere la differenza tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. - Conoscere le principali unità di misura convenzionali. - Distinguere eventi certi, probabili, impossibili. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

1 NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Legge, scrive, confronta numeri naturali entro il 1000 riconoscendo il valore posizionale delle cifre. - Esegue le 4 operazioni tra numeri naturali con strumenti e tecniche diverse (calcolo mentale, in riga, in colonna). - Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche utilizzando le 4 operazioni.
2 SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Denomina, descrive, e disegna le fondamentali figure geometriche. - Individua gli angoli in figure e contesti diversi.
3 RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Effettua misure dirette e indirette di grandezza e le esprime secondo unità di misura convenzionali e non convenzionali. - Classifica in base a uno o più attributi, utilizzando rappresentazioni opportune.

MATEMATICA		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri interi, fino alle centinaia di migliaia, e decimali, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali interi, frazionari e decimali. - Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali e le loro proprietà. - Analisi, rappresentazione e soluzione in modi 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri interi, decimali e frazionari. - Eseguire in colonna le quattro operazioni e applicare semplici strategie di calcolo mentale.

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, rappresentare e confrontare frazioni. - Risolvere problemi di ogni tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - diversi di situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi di vario tipo, individuando le informazioni necessarie.
2 SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, rappresentare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi, caratteristici e proprietà. - Conoscere e applicare le formule per calcolare perimetri e aree. - Riconoscere ed eseguire trasformazioni sul piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali figure geometriche. - Il perimetro e l'area delle figure piane. - Uso degli strumenti per il disegno geometrico. - Le principali trasformazioni geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare figure geometriche e individuare caratteristiche e proprietà. - Conoscere e applicare le formule per calcolare perimetri e aree. - Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Riprodurre in scala una figura assegnata.
3 RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare correttamente le principali unità di misura convenzionali, operando conversioni con esse e risolvendo problemi con le unità di misura. - Leggere e rappresentare i dati di un'indagine mediante grafici individuando la frequenza, la moda, la media aritmetica. - Saper mettere in relazione, operare classificazioni, valutare il grado di probabilità di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le unità di misura convenzionali - Le situazioni di incertezza - Gli elementi della statistica 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali unità di misura e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura ad un'altra anche nel contesto del sistema monetario. - Utilizzare diagrammi per rappresentare dati. - Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica. - Conoscere il concetto di probabilità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

1 NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e scrive numeri naturali e decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Avvia procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni. - Rappresenta e risolve problemi di diverse tipologie.
2 SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Costruisce, disegna e confronta le principali figure geometriche.
3 RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Raccoglie, classifica e organizza dati.

MATEMATICA		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali e riconoscere il valore posizionale delle cifre. - Eseguire le 4 operazioni con numeri naturali e decimali applicando le opportune strategie di calcolo. - Operare con frazioni, numeri decimali e percentuali. - Riconoscere e risolvere situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura dei numeri interi, frazionari e decimali. - Le potenze e i numeri relativi. - Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali e le loro proprietà. - Analisi, rappresentazione e soluzione in modi diversi di situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri interi, decimali e frazionari. - Eseguire in colonna le quattro operazioni e applicare semplici strategie di calcolo mentale. - Operare con frazioni, numeri decimali e percentuali anche in situazioni reali. - Risolvere problemi di vario tipo con più domande e più operazioni utilizzando tabelle e grafici che ne esprimono la soluzione. - Affrontare i problemi con strategie diverse e rendersi conto che si possono ammettere più soluzioni.
2 SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, rappresentare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi, caratteristiche e proprietà. - Calcolare perimetro e area dei principali poligoni. - Riconoscere ed eseguire trasformazioni sul piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali figure geometriche. - Il perimetro e l'area delle figure piane. - Uso degli strumenti per il disegno geometrico. - Le principali trasformazioni geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare figure geometriche e individuare caratteristiche e proprietà. - Conoscere e applicare le formule per calcolare perimetri e aree delle principali figure geometriche e di altre figure composte. - Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Riprodurre in scala una figura assegnata.

<p>3</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, utilizzare e operare conversioni tra unità di misura convenzionali. - Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati, previsioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le unità di misura convenzionali - Le situazioni di incertezza - Gli elementi della statistica 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali unità di misura e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura ad un'altra anche nel contesto del sistema monetario. - Utilizzare diagrammi per rappresentare dati. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica. - Conoscere e utilizzare il concetto di probabilità. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p>			
<p>1 NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e scrive numeri naturali e decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Avvia procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni. - Rappresenta e risolve problemi di diverse tipologie. 		
<p>2 SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Costruisce, disegna e confronta le principali figure geometriche e ne calcola perimetri e aree. 		
<p>3 RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccoglie, classifica e organizza dati. 		

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA *Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL CICLO:

L'alunno:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

SCIENZE		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la struttura di semplici oggetti, analizzarne qualità e proprietà attraverso i 5 sensi, classificarli in base alle loro proprietà. - Osservare e descrivere le trasformazioni della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà degli oggetti e dei materiali attraverso le percezioni sensoriali. - Le trasformazioni della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, ordinare e classificare le proprietà di oggetti e di elementi naturali. - Riconoscere le funzioni degli organi di senso. - Comprendere che gli oggetti e i materiali di cui sono fatti hanno proprietà comuni. - Riconoscere le principali proprietà della materia e le sue trasformazioni.
2 OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, sperimentare e descrivere fenomeni naturali utilizzando i cinque sensi. - Conoscere esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi della realtà circostante. - I viventi e i non viventi. - I momenti significativi nella vita di piante e animali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente i cinque sensi per osservare le trasformazioni ambientali. - Eseguire semplici esperimenti. - Effettuare una prima distinzione tra esseri viventi e non. - Rilevare le caratteristiche proprie degli esseri viventi.
3 L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Denominare le varie parti del corpo e riconoscere i bisogni primari dell'uomo. - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo umano - Le trasformazioni ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali parti del corpo e la loro funzione. - Prendersi cura di sé. - Osservare semplici trasformazioni ambientali ad opera della natura e dell'uomo.
<u>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</u>			
1	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Esplora il mondo attraverso i 5 sensi.	

2 OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		- Conosce le caratteristiche di corpi noti e le parti che li compongono.	
3 L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE		- Raggruppa per somiglianze e differenze tra esseri viventi e non.	
SCIENZE		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Comprendere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas. -Conoscere e descrivere le caratteristiche e le trasformazioni di alcuni materiali.	- Le proprietà fisiche dei materiali. - Le trasformazioni della materia.	- Conoscere le caratteristiche di alcuni materiali. - Classificare materiali in base alla loro funzione . - Individuare le trasformazioni cui è soggetta la materia.
2 OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Porre domande , osservare, esprimere ipotesi, descrivere elementi naturali, fare semplici esperimenti, verificare. -Osservare organismi vegetali e animali , le loro caratteristiche e il loro ciclo di vita.	- Gli elementi della realtà circostante. - I viventi e i non viventi. - I momenti significativi nella vita di piante e animali. - L'acqua e le sue caratteristiche.	- Usare correttamente i cinque sensi per osservare le trasformazioni ambientali. - Eseguire semplici esperimenti. - Distinguere esseri viventi e non. - Rilevare le caratteristiche proprie degli esseri viventi. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali.
3 L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Comprendere la sinergia tra l'ambiente e gli esseri viventi. -Conoscere e utilizzare atteggiamenti corretti per la tutela dell'ambiente.	- L'ambiente e gli esseri viventi. - Gli atteggiamenti corretti per la cura dell'ambiente.	- Osservare e riconoscere la varietà dei viventi. - Intuire la sinergia tra l'ambiente e gli esseri viventi. -Conoscere semplici norme di comportamento per la tutela dell'ambiente.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Riconosce i vari stati della materia.	
2	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Utilizza semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.	
3	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Riconosce le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.	

SCIENZE		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare attraverso un'interazione diretta le qualità e le proprietà di oggetti semplici e di materiali, nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscendone funzioni e modo di uso. - Conoscere e descrivere semplici fenomeni legati a solidi, liquidi e aeriformi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico - La struttura di semplici oggetti. - Le proprietà fisiche dei materiali. - La materia: gli stati e le trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare, descrivere lo svolgersi di fatti e fenomeni e formulare domande. - Conoscere le caratteristiche e le proprietà di alcuni materiali.
2 OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le piante e gli animali. - Gli elementi naturali e antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.
3 L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi ambienti; acquisire consapevolezza dei bisogni dei viventi in relazione ai loro ambienti di vita, adottando comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli ambienti: gli ecosistemi; il suolo; la catena alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere atteggiamenti di cura verso il proprio ambiente di vita, rispettando e apprezzando il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Adottare comportamenti adeguati per la tutela della propria salute.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1 ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Riconosce i vari stati della materia.		
2 OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Osserva e descrive l'ambiente e i comportamenti degli animali.		
3 L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive un ambiente mettendolo in relazione con l'attività umana. - Comprende la necessità di complementarietà e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo. 		

SCIENZE		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche fondamentali della materia e le sue trasformazioni. - Saper distinguere i differenti materiali e lo stato in cui si presentano. 	<ul style="list-style-type: none"> - I fenomeni fisici e chimici. - Le caratteristiche e le proprietà degli elementi. - Interpretazione dei fenomeni osservati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Agire con metodo sperimentale sui fatti per comprendere le regole. - Osservare le caratteristiche e individuare le proprietà di alcuni materiali. - Riconoscere le trasformazioni cui è soggetta la materia. - Interpretare e schematizzare alcuni passaggi di stato, provando ad esprimere anche in forma grafica le relazioni tra le variabili individuate.
2 OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo. - Classificare le piante e gli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> - La materia organica e inorganica. - I cinque regni dei viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la diversità dei viventi e dei loro comportamenti e saperli classificare. - Interpretare la realtà circostante attraverso la raccolta di dati e la loro sistematizzazione. - Trarre conoscenza dall'esperienza concreta. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. - Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Esprimersi in forma chiara utilizzando un lessico scientifico adeguato.
3 L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le relazioni tra esseri viventi e ambiente. - Conoscere le caratteristiche fondamentali di un ecosistema e le interazioni esistenti tra i vari ecosistemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli ecosistemi - La piramide alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante. - Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati).

	- Comprendere che cos'è la catena e la piramide alimentare.		- Individuare le condizioni necessarie per la salute dell'organismo umano attraverso un'alimentazione sana ed equilibrata.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Legge i dati raccolti e li organizza in schemi e tabelle.	
2	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Realizza semplici esperimenti. - Espone i contenuti appresi, utilizzando il linguaggio specifico.	
3	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Riconosce le strutture fondamentali degli esseri viventi in particolare dell'uomo; ne descrive il ciclo vitale mettendolo in relazione con l'ambiente.	
SCIENZE		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Individuare alcuni concetti scientifici, attraverso l'osservazione di esperienze concrete. -Osservare, formulare ipotesi effettuare semplici esperimenti per verificarle.	- I fenomeni fisici e chimici. - Le caratteristiche e le proprietà degli elementi. - Interpretazione dei fenomeni osservati anche in modalità autonoma. - Uso di strumenti adeguati per misurare e registrare dati significativi.	- Utilizzare strumenti adeguati per la misurazione. - Osservare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali per individuarne le proprietà e le trasformazioni. - Interpretare e schematizzare alcuni fenomeni osservati, provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra le variabili individuate. - Formulare ipotesi personali sui fenomeni osservati.
2 OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Riconoscere nella vita quotidiana l'esistenza di diverse forme di energia e di trasferimento della stessa. -Conoscere le caratteristiche, la posizione e il movimento dei principali corpi celesti.	- Le fonti di energia. - Elementi di astronomia.	- Rilevare, analizzare e descrivere fenomeni naturali. - Eseguire semplici esperienze di laboratorio. - Individuare relazioni di causa – effetto. - Conoscere le principali fonti e forme di energia. - Esprimersi in forma chiara utilizzando un lessico scientifico adeguato. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli

			anche attraverso giochi con il corpo.
3 L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere struttura e funzionamento del corpo umano. - Mettere in atto comportamenti di cura e rispetto di sé e del proprio corpo. - Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'uomo e sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo umano: dalla cellula all'organismo vivente. - Le risorse energetiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli apparati del corpo umano. - Descrivere il ciclo vitale dell'uomo. - Avere cura della propria salute. - Osservare e interpretare le trasformazioni dell'ambiente conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1 ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI		- Riconosce le trasformazioni fisiche e chimiche legate al concetto di energia.	
2 OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i diversi corpi celesti e il loro movimento. - Espone i contenuti appresi, utilizzando il linguaggio specifico. 	
3 L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE		- Conosce il proprio corpo nei suoi organi ed apparati, avendo cura della propria salute.	

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA *Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL CICLO:

L'alunno:

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

TECNOLOGIA		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 VEDERE E OSSERVARE	Osservare oggetti d'uso comune e individuarne proprietà e caratteristiche.	- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.	- Conoscere e verbalizzare semplici proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali.
2 PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	- Origine e caratteristiche dei materiali più comuni.	- Saper osservare, esplorare, riconoscere attraverso i cinque sensi, materiali di diverso tipo.
3 INTERVENIRE E TRASFORMARE	Riconoscere e usare i principali componenti del computer.	- Trasformazione di materiali. - Le principali componenti del PC.	- Smontare e rimontare semplici artefatti. - Seguire istruzioni per costruire un semplice manufatto. - Saper denominare le diverse parti del computer. - Avviare un primo utilizzo del PC.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

1 VEDERE E OSSERVARE	- Classifica i materiali in base ad alcune caratteristiche.
2 PREVEDERE E IMMAGINARE	- Riconosce le funzioni di alcuni strumenti di uso comune.
3 INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Utilizza il computer per eseguire semplici giochi didattici. - Riconosce e usa i principali componenti del computer: pulsante d'accensione, monitor, tastiera, mouse.

TECNOLOGIA		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 VEDERE E OSSERVARE	-Osservare oggetti d'uso comune per individuare la funzione e le proprietà.	- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.	- Conoscere semplici proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali e le verbalizza.
2 PREVEDERE E IMMAGINARE	-Classificare i materiali in base ad alcune caratteristiche (pesantezza/leggerezza; resistenza/fragilità; durezza/elasticità).	- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.	- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

3	<ul style="list-style-type: none"> -Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Riconoscere e usare i principali componenti del computer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformazione di materiali. -Hardware /software. 	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici artefatti. - Seguire istruzioni per costruire un semplice manufatto. - Usare il PC per eseguire semplici percorsi didattici di grafica.
----------	---	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

1	VEDERE E OSSERVARE	- Classifica i materiali in base alle loro caratteristiche.
2	PREVEDERE E IMMAGINARE	- Individua le funzioni degli strumenti classificandoli in base al compito che svolgono.
3	INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Adopera il computer.

TECNOLOGIA		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Rappresentare i dati attraverso tabelle, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le caratteristiche di un oggetto in base al suo funzionamento. - Osservare e scomporre un oggetto preso in considerazione, rappresentarlo graficamente.
2	- Conoscere alcuni processi di trasformazione delle risorse.	- Processi di trasformazione di risorse; riutilizzo e riciclaggio di materiali.	- Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio di materiali.
3	Utilizzare in modo consapevole sussidi didattici multimediali.	- Programmi di videoscrittura.	- Utilizzare semplici programmi di videoscrittura o software didattici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

1	VEDERE E OSSERVARE	- Classifica i materiali in base alle loro caratteristiche.
2	PREVEDERE E IMMAGINARE	- Individua le funzioni degli strumenti classificandoli in base al compito che svolgono.
3	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici brani utilizzando la videoscrittura - Adopera semplici software didattici.

TECNOLOGIA		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
VEDERE E OSSERVARE	- Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità.	- Macchine d'uso comune: forme ed utilizzo.	- Osservare e scoprire le componenti e il funzionamento di alcune macchine di uso comune.
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio.	- Progettazione e realizzazione di semplici oggetti. - Riutilizzo e riciclaggio dei materiali.	- Progettare e realizzare un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Smontare semplici oggetti e apparecchiature per comprenderne la relazione tra struttura e funzione. -Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	- Caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo. - Video- scrittura e programmi di grafica.	- Indicare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti degli strumenti tecnologici. - Individuare, riconoscere e analizzare alcune macchine che hanno migliorato la vita dell'uomo nel corso della storia. - Saper utilizzare abilità strumentali per scrivere e illustrare con il PC.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

1 VEDERE E OSSERVARE	- Conosce alcune macchine di uso comune.
2 PREVEDERE E IMMAGINARE	- Realizza manufatti seguendo una definita metodologia progettuale.
3 INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Utilizza le tecnologie informatiche per apprendere e comunicare. - Scrive brani utilizzando la videoscrittura.

TECNOLOGIA		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 VEDERE E OSSERVARE	-Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.	- Macchine d'uso comune: forme ed utilizzo.	- Osservare e scoprire le componenti e il funzionamento di alcune macchine di uso comune.

<p>2 PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>-Pianificare e realizzare semplici oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>	<p>- Progettazione e realizzazione di semplici oggetti. - Riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p>	<p>- Progettare e realizzare un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p>
<p>3 INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>-Riconoscere le funzioni di un'applicazione informatica. -Utilizzare Internet in modo consapevole.</p>	<p>- Caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo. - Video- scrittura e programmi di grafica.</p>	<p>- Indicare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti degli strumenti tecnologici. - Individuare, riconoscere e analizzare alcune macchine che hanno migliorato la vita dell'uomo nel corso della storia. - Saper utilizzare abilità strumentali per scrivere e illustrare con il PC.</p>
<p><u>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p>			
<p>1 VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>- Osserva analizza strumenti e macchine di uso comune.</p>		
<p>2 PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>- Realizza manufatti seguendo una definita metodologia progettuale.</p>		
<p>3 INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>- Cerca e seleziona in Internet un programma di utilità. - Utilizza le tecnologie informatiche per apprendere e comunicare.</p>		

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL CICLO:

L'alunno:

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.
- Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.
- Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani. (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

RELIGIONE		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che la vita, la natura, il mondo sono dono di Dio. - Scoprire che per i Cristiani Gesù è il dono di Dio. - Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù. - Comprendere lo scopo della venuta di Gesù. - Conoscere l'edificio chiesa come luogo d'incontro dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dio creatore e Padre di tutti gli uomini. - Gesù di Nazareth, l'Emmanuele "Dio con noi". - La Chiesa: comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il creato, per i cristiani, è dono di Dio. - Scoprire, in quanto creatura divina, di essere un di Dio. - Riconoscere in Gesù il dono più grande fatto da Dio agli uomini. - Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. - Conoscere gli eventi principali della Pasqua di Gesù. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
2 LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare pagine bibliche dell'Antico Testamento (creazione...) e Nuovo Testamento (vita e messaggio di Gesù). 	<ul style="list-style-type: none"> - Il libro sacro dei Cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la Bibbia come testo sacro dei cristiani. - Ascoltare e riferisce semplici brani biblici.

<p>3 IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire il valore della festa cristiana. - Individuare i segni del Natale e della Pasqua. - Intuire e fare esperienza del fatto che la costruzione di una comunità dipende dall'apporto e dall'impegno di ciascuno dei suoi componenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - La luce del Natale. - L'evento pasquale. - I tratti essenziali della chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'ambiente circostante, i segni cristiani che segnano la festa del Natale. - Scoprire, nel proprio ambiente di vita, i principali segni cristiani della festa della Pasqua. - Conoscere la chiesa come struttura e come comunità, dove star bene con gli altri.
<p>4 I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il valore dell'accoglienza e della misericordia, presenti nella predicazione di Gesù, manifestate nei suoi gesti e nelle sue parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il messaggio di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'annuncio di Gesù come il messaggio di amore e di accoglienza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

<p>1 DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre; conosce i dati fondamentali della vita di Gesù. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù.
<p>2 LA BIBBIA E LE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la Bibbia come libro sacro dei cristiani degli ebrei. - Riferisce semplici brani biblici.
<p>3 IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
<p>4 I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare).

RELIGION		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>1 DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che la vita è un dono di Dio. - Conoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù. - Conoscere il messaggio di Gesù, attraverso le sue parole e le sue azioni. - Comprendere che ogni domenica i Cristiani si riuniscono per celebrare la risurrezione di Gesù. - Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo. - Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. - La Chiesa, il suo credo e la sua missione. - La preghiera, espressione di religiosità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. - Comprendere, attraverso la vita di S. Francesco, il valore del rispetto per l'ambiente naturale e umano. - Conoscere la storia evangelica del primo Natale. - Cogliere attraverso pagine evangeliche, come Gesù viene

			<p>incontro alle attese, di perdono, di giustizia e di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel Padre Nostro la principale preghiera cristiana.
<p>2 LA BIBBIA E LE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni brani tratti dal Vangelo e riflettere sul loro significato e messaggio. - Identificare nell'ambiente i segni del Natale, della Pasqua, delle tradizioni popolari e i riti propri della religione cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> - La festa del Natale. - La festa della Pasqua. - La Chiesa, il suo credo e la sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nell'Avvento il tempo di attesa e preparazione al Natale. - Conoscere l'origine della tradizione del presepe. - Scoprire i riti e le usanze che i cristiani compiono durante la Settimana Santa e il valore della liturgia domenicale. - Riconoscere nella fede e nei sacramenti gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.
<p>3 IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la preghiera come via di comunicazione e di dialogo con Dio 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio corporeo della preghiera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare).
<p>4 I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Comprendere i valori importanti del cristianesimo: l'amore, l'amicizia, il rispetto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il messaggio d'amore di Gesù attraverso i miracoli e le parabole. - La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle azioni e negli insegnamenti di Gesù il comandamento dell'amore di Dio. - Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
<p>1 DIO E L'UOMO</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre; conosce i dati fondamentali della vita di Gesù e i contenuti principali del suo insegnamento. 	
<p>2 LA BIBBIA E LE FONTI</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, celebrare...). 	
<p>3 IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Individua nella Bibbia il libro sacro per cristiani ed ebrei, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. - Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e le collega alla propria esperienza. 	
<p>4 I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. - 	

RELIGIONE		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo. - Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto. - Conoscere l'Alleanza tra Dio e l'uomo (Decalogo, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo. - La storia dei grandi personaggi dell'Antico Testamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. - Comprendere che la risposta religiosa guida l'uomo alla scoperta del senso dell'esistenza. - Riconoscere nella storia dei patriarchi d'Israele l'inizio dell'alleanza tra Dio e gli uomini. - Scoprire attraverso la storia di Giuseppe, il progetto di Dio per il suo popolo. - Conoscere la storia di Mosé e il valore dell'alleanza stipulata sul Sinai. - Apprendere la storia dei primi re d'Israele e il significato religioso del Tempio.
2 LA BIBBIA E LE FONTI	<p>Conoscere le tappe principali della formazione della Bibbia, la sua struttura e composizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo. - Scoprire, attraverso le teorie scientifiche e i miti, l'origine del mondo. - Ripercorrere attraverso le pagine bibliche la storia del popolo di Israele. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia: testo sacro di ebrei e cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia. - Conoscere in alcuni brani biblici la relazione tra Dio e l'uomo.
3 IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La festa della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che per i cristiani, la memoria della Pasqua ebraica contiene in sé l'annuncio della nuova Pasqua di Gesù.
4 I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere lo stile comunitario dei primi cristiani, basato sulla condivisione e carità fraterna. - Riconoscere nella carità cristiana un valore imprescindibile per il popolo di Dio in ogni tempo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

1 DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conosce i dati fondamentali della vita di Gesù e i contenuti principali del suo insegnamento.
2 LA BIBBIA E LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la Bibbia come il libro sacro di cristiani ed ebrei, documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. - Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e collega alla propria esperienza.
3 IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. - Identifica nel patto di alleanza il nucleo originario della fede ebraica e cristiana.
4 I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. - Conosce i tratti essenziali della Chiesa della sua missione.

RELIGIONE		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le origini e le caratteristiche delle prime comunità cristiane. - Comprendere l'importanza della nascita di Gesù, nato per tutte le persone del mondo. - Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del regno. - Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Origine e sviluppo del Cristianesimo. - Gesù, il Signore che rivela il Regno di Dio con parole e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la nascita delle prime comunità cristiane. - Scoprire, attraverso le figure di Pietro e Paolo, come il messaggio di Gesù si sia diffuso su tutta la terra. - Conoscere il messaggio di Gesù attraverso le parabole e i suoi gesti più significativi. - Comprendere che l'annuncio del Regno è rivolto a tutti gli uomini di ogni tempo. - Conoscere, a partire dall'avvento di Pentecoste, l'identità del dono del Spirito Santo. - Conoscere gli avvenimenti storici che hanno portato all'affermazione del Credo.
2 LA BIBBIA E LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la società del tempo di Gesù. - Conoscere i Vangeli e gli Atti degli Apostoli, la Pentecoste e la diffusione del messaggio di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesù, la sua gente e la sua terra. - I vangeli. - I segni e i simboli del cristianesimo nell'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i luoghi e gli ambienti in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù. - Saper individuare i gruppi sociali e religiosi presenti nella

	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare alcuni brani del Nuovo Testamento. - Scoprire come l'arte cristiana interpreta il mistero della persona e della vita di Gesù, narrata nei Vangeli 		<p>Palestina del tempo ai quali si rivolgeva Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la nascita e la struttura dei Vangeli. - Conoscere le figure degli evangelisti e i loro scritti. - Saper individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.
3 IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Conoscere i riti della settimana santa e le tradizioni pasquali.	<ul style="list-style-type: none"> - I riti della settimana santa e le tradizioni pasquali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere come i Vangeli raccontano la Passione, la morte e la risurrezione di Gesù. - Scoprire come gli avvenimenti che hanno preceduto la Pasqua di Gesù sono stati rappresentati nell'arte cristiana. - Conoscere come i cristiani si preparano alla Pasqua, attraverso i riti della Settimana Santa.
4 I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio	<ul style="list-style-type: none"> - L'insegnamento di Gesù come esempio di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maturare atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti, seguendo l'esempio di Gesù.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1 DIO E L'UOMO		<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il centro del messaggio di Gesù e ricostruisce le tappe fondamentali della sua vita a partire dai Vangeli. - Individua avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini. 	
2 LA BIBBIA E LE FONTI		<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nelle pagine bibliche ed evangeliche, il genere letterario ed il messaggio fondamentale. - Individua significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli. 	
3 IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il senso religioso della Pasqua e individua significative espressioni d'arte cristiana. 	
4 I VALORI ETICI E RELIGIOSI		<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	

RELIGIONE		SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 DIO E L'UOMO	<p>Descrivere i contenuti principali del Cristianesimo e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il cristianesimo e le grandi religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti fondamentali del cristianesimo. - Conoscere e confrontare le diverse confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere i fondamenti principali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo e buddismo. - Maturare atteggiamenti di rispetto e apprezzamento per le altre religioni, in vista di una convivenza pacifica, fondata sul dialogo.
2 LA BIBBIA E LE FONTI	<p>Saper leggere pagine bibliche e racconti evangelici, coglierne il messaggio e confrontarlo con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Conoscere testimonianze di uomini e donne che hanno vissuto il messaggio evangelico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni. - I santi e Maria 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella Bibbia il libro in cui si parla della relazione tra Dio e l'uomo. - Conoscere e confrontare i testi sacri delle grandi religioni con la Bibbia, testo sacro dei cristiani. - Riconoscere la figura di Maria, presente nella vita del figlio Gesù e in quella della Chiesa. - Riconoscere nei santi e nei martiri di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.
3 IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso della testimonianza dei martiri cristiani. - Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza. - Scoprire i diversi stili architettonici delle chiese con particolare attenzione a quelle presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - I martiri - Il monachesimo - Il senso religioso del Natale e della Pasqua. - L'arte nella chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso della testimonianza dei martiri cristiani. - Comprendere l'importanza del silenzio come momento di "dialogo". - Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica, principio di fermenti culturali e religiosi. - Comprendere il vero significato del Natale e della Pasqua attraverso le letture evangeliche. - Conoscere i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica.

			- Conoscere l'origine e l'evoluzione dei luoghi di preghiera dei cristiani, anche dal punto di vista artistico.
4 I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Scoprire la risposta delle diverse religioni alle domande di senso.	- Le domande di senso	- Conoscere la risposta della religione cristiana e delle principali religioni non cristiane alle domande di senso della vita che ogni uomo si pone.
<u>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u>			
1	DIO E L'UOMO	- Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	
2	LA BIBBIA E LE FONTI	- Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.	
3	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Riconosce il valore del silenzio come "luogo" d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. - Comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche. - Individua significative espressioni d'arte cristiana, per rivelare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	
4	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Riconosce la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni.	

ATTIVITA' ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA

La normativa vigente prevede che vengano effettuate ore di insegnamento alternative che concorrano al processo formativo dell'alunno e siano rivolte allo sviluppo del senso civico e alla presa di coscienza dei Diritti e Doveri dell'essere Cittadini.

Pertanto, durante le ore alternative alla Religione Cattolica, le attività saranno particolarmente dirette all'approfondimento di quelle parti del curriculum più strettamente attinenti ai valori della vita e della convivenza civile e concorreranno al consolidamento della lingua italiana laddove sono presenti alunni di nazionalità non italiana.

Le docenti assegnate alle Attività alternative alla Religione Cattolica, strutturano **percorsi prevalentemente centrati su scambi linguistico – narrativi**, che permettano ad ogni alunno di partire da se stesso e dalle proprie esperienze, di esprimere il proprio background culturale, di confrontarlo con quello degli altri, ricercando comunanze e differenze e potenziando l'uso della lingua italiana. In particolare, per gli alunni stranieri si farà riferimento al Curriculum di Istituto di Italiano, per gli alunni italiani si sceglieranno percorsi di cittadinanza per l'acquisizione di competenze sociali e civiche su tematiche da stabilire sulla base dei bisogni formativi degli alunni e delle problematiche del mondo (educazione ambientale, educazione alimentare, educazione stradale ecc..).

FINALITA'

- Promuovere contesti di conoscenza, comunicazione, scambio e confronto

- Promuovere l'identità personale e culturale attraverso l'uso della lingua italiana
- Promuovere lo sviluppo del pensiero flessibile, trasversale, *migrante*.

I bambini saranno impegnati in attività di:

ascolto e/o lettura di testi di vario genere. Conversazioni guidate. Riflessioni sugli articoli della Costituzione, sulla Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo, sulla Dichiarazione Universale dei diritti dei bambini e altri documenti, letti con riferimento alla realtà quotidiana dei bambini. Rielaborazioni iconiche. Produzione di testi di vario genere. Confronto tra gli aspetti che caratterizzano culture diverse. Schede operative.

Le attività si svolgeranno in contemporanea alle lezioni di IRC.

Saranno utilizzati come materiale didattico: favole, racconti, poesie, musiche, materiale di facile consumo, schede operative, strumenti multimediali e ogni altra risorsa presente nei singoli plessi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Prendere consapevolezza della propria identità personale, sociale e culturale.	HA COSCIENZA DELLA PROPRIA IDENTITA' FISICA ED EMOZIONALE	Consapevolezza della propria identità personale. Storia personale; Il paese di provenienza; la famiglia; i giochi; i ricordi; le emozioni.
Favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.	ACCETTA ATTEGGIAMENTI POSITIVI NELLA CONOSCENZA RECIPROCA.	Riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.
Promuovere il rispetto di sé e degli altri e la disponibilità alla collaborazione, acquisendo autocontrolli nei comportamenti nei comportamenti socio-affettivi ed emotivi.	RIFLETTE SULL'IMPORTANZA DELLE REGOLE NELLA VITA QUOTIDIANA	Consapevolezza di atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente: a casa a scuola nell'ambiente
Conoscere e riflettere sulla "Dichiarazione dei diritti dei fanciulli" con riferimento alla realtà quotidiana.	COMPRENDE CHE ESISTONO REGOLE DA RISPETTARE: LE LEGGI, I DIRITTI, I DOVERI	I diritti e i doveri dei bambini.
Riflettere sugli Articoli principali della Costituzione Italiana, in materia di diritti-doveri dei cittadini.	RIFLETTE SU ALCUNI ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA	I diritti e i doveri dei cittadini, i principi della Costituzione e l'Ordinamento dello Stato. L'organizzazione della Repubblica e la funzione delle varie istituzioni.

**SCUOLA
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**

LINGUA ITALIANA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua *l'alunno sa esprimere e interpretare i concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta), interagisce adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in una vasta gamma di situazioni e contesti culturali e sociali.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL CICLO:

L'alunno:

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

ITALIANO		SCUOLA SEC. DI 1° GRADO	CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>1</p> <p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere globalmente testi orali di vario tipo; - Esporre oralmente in modo chiaro, coerente e pertinente; 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, - Le regole dell'ascolto attivo. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Strategie dell'ascolto finalizzato, attivo e critico di testi espositivi, narrativi, poetici. - Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista. - Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi, turni di parola. - Narrare eventi ed esperienze, selezionando le informazioni più significative. - Descrivere oggetti, luoghi e persone, usando un lessico adeguato. - Presentare oralmente un argomento, esponendolo in maniera chiara. - Comprendere testi d'uso quotidiani (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, ...) e riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari.
<p>2</p> <p>Letture</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare le competenze tecniche della lettura; - Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo individuando tema principale, intenzione comunicativa dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, l'ambientazione spaziale e temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> - I diversi tipi di lettura (selettiva, globale o orientativa, approfondita, espressiva) e le relative modalità. - Le tecniche e le strategie di lettura. - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - Struttura del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico. - Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non di diverso tipo. - Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico-sintattico, polisemico. - Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche. - Riferirsi con pertinenza e usare nei giusti contesti brani e riferimenti poetici imparati a memoria. - Usare il dizionario per conoscere il significato delle

			<p>parole, ricercare l'etimologia, imparare sinonimi e contrari.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni esplicite ed implicite e riorganizzarle in base ad uno scopo dato.
<p>3</p> <p>Scrittura</p>	<p>-Produrre semplici testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario;</p> <p>-Riassumere testi letti o ascoltati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta. - Terminologia specifica e linguaggi settoriali. - Parafrasi, analisi, commento e contestualizzazione di un testo. - La scrittura imitativa, la riscrittura, la manipolazione di testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari, espositivi, epistolari, espressivi, poetici, regolativi, informativi, testi d'uso. - Compilare autonomamente una "scheda di lettura" ragionata per testi di vario tipo. - Costruire un semplice ipertesto. - Organizzare testi mono tematici articolati anche in forma multimediale. - Manipolare racconti, smontarli e riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli.
<p>4</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico</p>	<p>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale; -Utilizzare il vocabolario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti di consultazione. - Ampliamento lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare in modo guidato strumenti di consultazione relativi al lessico. - Utilizzare in modo guidato le conoscenze per comprendere nuovi generi letterari.
<p>5</p> <p>Elementi di grammatica e riflessioni sugli usi della lingua</p>	<p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole, l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali, i meccanismi di formazione delle parole;</p> <p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali; -Riflettere sui propri errori tipici e autocorreggerli nella produzione scritta e orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fonologia e ortografia. - Formazione delle parole e principali relazioni di significato. - Le parti del discorso: parti variabili e invariabili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le principali regole ortografiche: divisione in sillabe, uso di elisione, troncamento, accento e punteggiatura. - Riconoscere i meccanismi di formazione delle parole. - Riconoscere in un testo le parti del discorso e analizzarle. - Confrontare parole e riconoscere le principali relazioni di significato che intercorrono tra di esse. - Utilizzare strumenti di consultazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

1 Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. - Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio.
2 Lettura	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo.
3 Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico. - Produrre semplici testi seguendo una traccia.
4 Acquisizione ed espansione del lessico	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale.
5 Elementi di grammatica e riflessioni sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Usare le principali convenzioni ortografiche.

ITALIANO		SCUOLA SEC. DI 1° GRADO	CLASSE SECONDA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 Ascolto e parlato	<p>-Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo e le loro informazioni esplicite ed implicite, utilizzando strategie funzionali e schemi;</p> <p>-Esporre oralmente in modo chiaro, coerente e pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere tecniche di supporto all'ascolto (presa di appunti, parole chiave, frasi riassuntive). - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Strategie dell'ascolto finalizzato, attivo e critico di testi espositivi, narrativi, poetici e argomentativi. - Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Registri linguistici del parlato narrativo, espositivo, espressivo, dialogico, poetico, argomentativo. - Tecniche e strategie per argomentare. - Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, mappe, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo. - Comprendere testi d'uso quotidiani (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, ...) e riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari. - Valutare la natura e l'attendibilità del messaggio ascoltato secondo il proprio punto di vista. - Decodificare messaggi orali e visivi intuendone anche gli aspetti impliciti. - Possedere un vocabolario attivo e passivo adeguato al contesto comunicativo. - Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale. - Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni per sostenere tesi. - Descrivere e riflettere sul proprio vissuto. - Memorizzare testi e poesie.

<p>2</p> <p>Lettura</p>	<p>-Consolidare le competenze tecniche della lettura;</p> <p>-Analizzare testi di vario tipo individuando tema principale, intenzione comunicativa dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, l'ambientazione spaziale e temporale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I diversi tipi di lettura (selettiva, globale o orientativa, approfondita, espressiva) e le relative modalità. - Le tecniche e le strategie di lettura. - Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale. - Struttura del testo narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo, argomentativo e poetico. - Principali generi letterari della tradizione italiana. - Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non di diverso tipo - Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico-sintattico, polisemico. - Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche. - Riferirsi con pertinenza e usare nei giusti contesti brani e riferimenti poetici imparati a memoria.
<p>3</p> <p>Scrittura</p>	<p>-Produrre testi di diverso tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario;</p> <p>-Riassumere testi letti o ascoltati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta. - Terminologia specifica e linguaggi settoriali. - La struttura del testo espressivo, narrativo, argomentativo. - Parafrasi, analisi, commento e contestualizzazione di un testo. - La scrittura imitativa, la riscrittura, la manipolazione di testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari, espositivi, epistolari, espressivi, poetici, argomentativo, testi d'uso. - Organizzare testi mon tematici articolati anche in forma multimediale. - Svolgere progetti tematici (relazioni di ricerca, monografie frutto di lavori di gruppo ecc.) e produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito (pianificazione, revisione, manipolazione). - Compilare autonomamente una 'scheda di lettura' ragionata per testi di vario tipo. - Costruire un semplice ipertesto. - Manipolare racconti, smontarli e riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli. - Riscrivere testi di vario tipo.
<p>4</p>	<p>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale; -Utilizzare il vocabolario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti di consultazione. - Ampliamento lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare strumenti di consultazione relativi al lessico.

Acquisizione ed espansione del lessico			- Utilizzare le conoscenze per comprendere nuovi generi letterari.
5 Elementi di grammatica e riflessioni sugli usi della lingua	Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole, l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali, i meccanismi di formazione delle parole; -Riconoscere in un testo le parti del discorso, i loro tratti grammaticali e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice;; -Riflettere sui propri errori tipici e autocorreggerli nella produzione scritta e orale.	- Le parti del discorso: parti variabili e invariabili. - La sintassi della frase semplice.	- Applicare le regole ortografiche. - Riconoscere i meccanismi di formazione delle parole. - Riconoscere in un testo le parti del discorso e analizzarle. - Confrontare parole e riconoscere le principali relazioni di significato che intercorrono tra di esse. - Utilizzare strumenti di consultazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

1 Ascolto e parlato	- Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione. - Comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio.
2 Lettura	- Leggere in modo abbastanza scorrevole, comprendendo il significato del testo.
3 Scrittura	- Produrre testi scritti chiari e corretti, rispondenti alla traccia.
4 Acquisizione ed espansione del lessico	- Ampliare il proprio patrimonio lessicale.
5 Elementi di grammatica e riflessioni sugli usi della lingua	- Usare le convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche.

ITALIANO		SCUOLA SEC. DI 1° GRADO	CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 Ascolto e parlato	-Ascoltare e comprendere in modo approfondito testi orali di vario tipo e le loro informazioni esplicite ed implicite, utilizzando strategie funzionali e schemi; -Esporre e argomentare in modo chiaro, coerente e pertinente.	- Conoscere tecniche di supporto all'ascolto (presa di appunti, parole chiave, frasi riassuntive). - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Strategie dell'ascolto finalizzato, attivo e critico di testi espositivi, narrativi, poetici e argomentativi. - Tecniche e strategie per argomentare. - Strategie di memoria e tecniche di supporto al	- Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo. - Comprendere testi d'uso quotidiani (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, ...) e riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari. - Valutare la natura e l'attendibilità del messaggio ascoltato

		discorso orale (appunti, schemi, mappe, ...).	secondo il proprio punto di vista. - Decodificare messaggi orali e visivi intuendone anche gli aspetti impliciti. - Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale. - Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni per sostenere tesi. - Descrivere e riflettere sul proprio vissuto. - Memorizzare testi e poesie.
2 Letture	-Consolidare le competenze tecniche della lettura; -Analizzare testi di vario tipo individuando tema principale, intenzione comunicativa dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, l'ambientazione spaziale e temporale. -Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, argomentativi per documentarsi su un argomento specifico.	- I diversi tipi di lettura (selettiva, globale o orientativa, approfondita, espressiva) e le relative modalità. - Le tecniche e le strategie di lettura. - Struttura del testo narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo, argomentativo e poetico. - Principali generi letterari della tradizione italiana. - Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.	- Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non di diverso tipo. - Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico-sintattico, polisemico. - Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche. - Riferirsi con pertinenza e usare nei giusti contesti brani e riferimenti poetici imparati a memoria.
3 Scrittura	-Produrre testi di diverso tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario; -Riassumere testi letti o ascoltati.	- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta. - Terminologia specifica e linguaggi settoriali. - La struttura del testo espressivo, narrativo, argomentativo.	- Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari, espositivi, epistolari, espressivi, poetici, argomentativo, testi d'uso. - Organizzare testi mono tematici articolati anche in forma multimediale. - Svolgere progetti tematici (relazioni di ricerca, monografie frutto di lavori di gruppo ecc.) e produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito

		<ul style="list-style-type: none"> - Parafrasi, analisi, commento e contestualizzazione di un testo. - La scrittura imitativa, la riscrittura, la manipolazione di testi. 	<p>(pianificazione, revisione, manipolazione).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compilare autonomamente una "scheda di lettura" ragionata per testi di vario tipo. - Costruire un semplice ipertesto. - Manipolare racconti, smontarli e riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli. - Riscrivere testi di vario tipo.
4 Acquisizione ed espansione del lessico	Ampliare il proprio patrimonio lessicale; -Utilizzare il vocabolario.	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti di consultazione. - Ampliamento lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare strumenti di consultazione relativi al lessico. - Utilizzare le conoscenze per comprendere nuovi generi letterari.
5 Elementi di grammatica e riflessioni sugli usi della lingua	<p>-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole, l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali, i meccanismi di formazione delle parole;</p> <p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, i loro tratti grammaticali e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa;</p> <p>-Riflettere sui propri errori tipici e autocorreggerli nella produzione scritta e orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le parti del discorso: parti variabili e invariabili. - La sintassi della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le regole ortografiche. - Riconoscere i meccanismi di formazione delle parole. - Riconoscere in un testo le parti del discorso e analizzarle. - Confrontare parole e riconoscere le principali relazioni di significato che intercorrono tra di esse. - Utilizzare strumenti di consultazione.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1 Ascolto e parlato		<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e ricavare le informazioni di varie tipologie testuali. - Comunicare oralmente, secondo una rielaborazione personale, esperienze personali e contenuti di studio. - Comprende significati espliciti ed impliciti della comunicazione. 	
2 Lettura		<ul style="list-style-type: none"> - Leggere individualmente e ad alta voce un testo e comprenderne il significato, secondo diversi livelli interpretativi. 	
3 Scrittura		<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi corretti dal punto di vista morfologico e sintattico, coesi e coerenti. - Produrre sintesi, saper confrontare e rielaborare testi. - Saper argomentare e sostenere la propria tesi. 	
4 Acquisizione ed espansione del lessico		<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale. 	

5 Elementi di grammatica e riflessioni sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Usare le convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche. - Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
--	--

STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Identità storica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL CICLO:

L'alunno

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere -anche digitali- e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Comprende aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Comprende aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Comprende aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

STORIA		SCUOLA SEC. DI I° GRADO	CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 USO DELLE FONTI	- Saper usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze .	<ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro dello storico. - Diverse tipologie di fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica. - Distinguere vari tipi di fonti. - Ricavare informazioni dalle fonti. - Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.

<p>2</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - La linea del tempo. - Gli avvenimenti principali della storia medievale. - Le caratteristiche delle civiltà studiate. - Effetti delle vicende dei principali protagonisti politici e religiosi del periodo. - Le istituzioni medievali. - La società nel Medioevo. - La vita economica nel Medioevo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nello spazio e nel tempo. - Utilizzare linee del tempo. - Leggere carte storico-geografiche. - Leggere e completare una linea del tempo, secondo indicazioni. - Riconoscere semplici rapporti di causa ed effetto. - Iniziare a selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Confrontare caratteristiche sociali, religiose ed economiche. - Confrontare le caratteristiche delle principali strutture della società medievale. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Identificare analogie e differenze tra Comuni medievali e Comuni contemporanei.
<p>3</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Cogliere semplici relazioni tra gli argomenti di studio e i problemi attuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali forme di organizzazione della vita sociale, politica ed economica del Medioevo. - Gli elementi fondamentali della società medievale, ruoli e funzioni delle istituzioni più importanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli aspetti caratterizzanti di una civiltà, di una società, di un periodo storico. - Distinguere le informazioni secondo capi di pertinenza (economico, sociale, religioso). - Operare collegamenti tra i temi storici affrontati e il patrimonio culturale e artistico locale. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, scontro incontro di civiltà (popoli germanici, Arabi, Bizantini, Crociate).
<p>4</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti, processi e avvenimenti principali della storia italiana, europea e mondiale nel Medioevo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre definizioni. - Completare testi. - Produrre semplici testi storici utilizzando il linguaggio specifico disciplinare.

		- Lessico specifico della disciplina.	- Esporre oralmente conoscenze e concetti appresi utilizzando una mappa o uno schema. - Rispondere a domande aperte, oralmente o per iscritto, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare biografie di personaggi storici significativi, partendo da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) già selezionate.
--	--	---------------------------------------	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

1	Usò delle fonti	- Legge alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti.
2	Organizzazione delle informazioni	- Stabilisce le relazioni di prima, dopo, contemporaneamente e di causa-effetto tra fatti storici.
3	Strumenti concettuali	- Usa strumenti concettuali che permettono di capire aspetti e avvenimenti fondamentali della storia.
4	Produzione scritta e orale	- Espone conoscenze storiche acquisite utilizzando alcuni termini importanti e ripetuti della disciplina.

STORIA		SCUOLA SEC. DI 1° GRADO	CLASSE SECONDA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 USO DELLE FONTI	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	- Il lavoro dello storico. - Diverse tipologie di fonti.	- Leggere ed interpretare fonti sempre più dettagliate su uno o più temi definiti. - Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.
2 ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti	- Gli avvenimenti principali della storia moderna. - Effetti delle vicende dei principali protagonisti politici e religiosi del periodo. - Le istituzioni nell'età moderna. - La società nell'età moderna. - La vita economica nell'età moderna.	- Consolidare i criteri di base per selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e semplici grafici (linea del tempo). - Individuare in modo autonomo i concetti chiave e rielaborarli attraverso mappe, schemi, grafici e tabelle. - Leggere grafici e ricavare informazioni. - Completare uno schema di relazione.

	convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)		<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le informazioni in una tabella di sintesi e/o un quadro di civiltà. - Collocare nello spazio e nel tempo eventi e civiltà, ordinando gli avvenimenti in ordine cronologico. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
3 STRUMENTI CONCETTUALI	- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali forme di organizzazione della vita sociale, politica ed economica dell'età moderna. - Gli elementi fondamentali della società moderna, ruoli e funzioni delle istituzioni più importanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli aspetti caratterizzanti di una civiltà, di una società, di un periodo storico. - Confrontare periodi storici, società e civiltà per individuare differenze e somiglianze. - Distinguere le informazioni secondo capi di pertinenza (economico, sociale, religioso). - Operare collegamenti tra i temi storici affrontati e il patrimonio culturale e artistico nazionale ed extra-nazionale. - Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi legati: al contatto con le civiltà precolombiane. all'impatto sull'ambiente della Rivoluzione industriale; alle varie forme di governo e istituzioni (monarchia assoluta e parlamentare). - Usare le proprie conoscenze del passato per fare semplici ipotesi su problematiche del presente.
4 PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</p> <p>-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti, processi e avvenimenti principali della storia italiana, europea e mondiale nell'età moderna. - Lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completare e produrre testi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare. - Esporre oralmente conoscenze e concetti appresi utilizzando una mappa o uno schema. - Rispondere a domande aperte, oralmente o per iscritto, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Definire parole o concetti specifici della disciplina. - Costruire biografie e testi descrittivi secondo schema

			dato, reperendo informazioni da fonti di diverso tipo.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1	Usò delle fonti	- Legge fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti.	
2	Organizzazione delle informazioni	- Sa orientarsi nello spazio e nel tempo e individua relazioni di causa-effetto tra fatti storici.	
3	Strumenti concettuali	- Usa strumenti concettuali che permettono di capire aspetti e avvenimenti fondamentali della storia.	
4	Produzione scritta e orale	- Espone in forma orale o scritta conoscenze storiche acquisite utilizzando termini specifici della disciplina.	
STORIA		SCUOLA SEC. DI 1° GRADO	CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 USO DELLE FONTI	- Saper usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze .	- Il lavoro dello storico. - Diverse tipologie di fonti.	- Leggere ed interpretare fonti sempre più dettagliate su uno o più temi definiti. - Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. - Effettuare un confronto tra fonti diverse, legate al medesimo oggetto di studio, evidenziando le analogie e le differenze.
2 ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate	- Gli avvenimenti principali della storia contemporanea. - Effetti delle vicende dei principali protagonisti del periodo. - Le istituzioni nell'età contemporanea. - La società nell'età contemporanea. - La vita economica nell'età contemporanea.	- Consolidamento di criteri di base per selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e grafici, anche costruiti autonomamente. - Costruire una tabella di sintesi degli argomenti (o fatti) storici studiati. - Collocare nello spazio e nel tempo eventi e civiltà, ordinando gli avvenimenti in ordine cronologico. - Collocare la storia del territorio nell'età contemporanea in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
3 STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei.	- Le principali forme di organizzazione della vita sociale, politica ed economica dell'età contemporanea.	- Comprendere i principali aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Confrontare periodi storici, società e civiltà per individuare differenze e somiglianze.

	<p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Cogliere relazioni tra gli argomenti di studio e i problemi attuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi fondamentali della società contemporanea, ruoli e funzioni delle istituzioni più importanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le informazioni secondo capi di pertinenza (economico, sociale, religioso). - Operare collegamenti tra i temi storici affrontati e il patrimonio culturale e artistico nazionale ed extranazionale. - Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi che hanno portato all'elaborazione della Costituzione e della Dichiarazione dei diritti umani.
<p>4</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Produrre testi, scritti e orali, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti, processi e avvenimenti principali della storia italiana, europea e mondiale nell'età contemporanea. - Lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di varia tipologia, biografie, relazioni, ecc. ed approfondire temi storici utilizzando conoscenze selezionate da più fonti di informazione sviluppando adeguati collegamenti. - Esporre in modo autonomo un argomento di studio, anche utilizzando strumenti digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1	Uso delle fonti	- Usa fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti.	
2	Organizzazione delle informazioni	- Sa selezionare e organizzare le informazioni.	
3	Strumenti concettuali	- Usa strumenti concettuali che permettono di capire aspetti e avvenimenti fondamentali della storia.	
4	Produzione scritta e orale	- Argomenta su conoscenze e concetti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina.	

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale- *Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL CICLO:

L'alunno

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

GEOGRAFIA		SCUOLA SEC. DI I° GRADO	CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte e saper orientare le carte.	<ul style="list-style-type: none"> - Punti cardinali e punti di riferimento fissi. - Orientamento attraverso strumenti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali, alla bussola e ai punti di orientamento fissi.
2 LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Saper leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Lettura di carte, grafici, dati statistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare carte di vario tipo (immagini, carte, grafici, tabelle, fotografie). - Utilizzare scale di riduzione, coordinate, simbologia.
3 PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare semplici caratteri dei paesaggi italiani ed europei. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale . 	<ul style="list-style-type: none"> - Paesaggio italiano ed europeo. - Tutela del paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Riconoscere e individuare semplici temi e problemi di tutela del paesaggio.
4	- Consolidare il concetto di regione geografica.	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di regione geografica dal punto di vista 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di regione geografica (fisica,

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Cogliere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	fisico, politico, climatico, storico ed economico.	climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. - Cogliere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. - Conoscere gli elementi artistici, storici ed architettonici del patrimonio culturale e naturale italiano.
---------------------------------------	---	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

1 Orientamento	- Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento.
2 Linguaggio della geograficità	- Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle.
3 Paesaggio	- Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani.
4 Regione e sistema territoriale	- Conoscere il concetto di regione geografica mediante l'osservazione di carte ed immagini.

GEOGRAFIA		SCUOLA SEC. DI 1° GRADO	CLASSE SECONDA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte e saper orientare le carte	- Punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	- Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di orientamento fissi. - Elaborare la carta mentale del territorio vicino e lontano.
2 LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Saper leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.	- Lettura e interpretazione di carte, immagini, grafici, dati statistici. - Utilizzo del lessico specifico.	- Leggere e interpretare vari tipi di carte usando il linguaggio geografico e strumenti tradizionali ed innovativi. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, grafici...) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata...) per comprendere fatti e fenomeni territoriali europei. - Arricchire il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...).
3 PAESAGGIO	-Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi italiani ed europei.	- Caratteristiche fisiche e antropiche del paesaggio europeo.	- Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione.

	<p>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale .</p> <p>-Progettare azioni di valorizzazione del territorio locale ed europeo.</p>	<p>- Tutela del paesaggio.</p>	<p>- Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>
<p>4</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>-Consolidare il concetto di regione geografica.</p> <p>-Cogliere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p>	<p>- Aspetti fisici, climatici, storici e politici dei Paesi Europei</p> <p>- Fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee.</p> <p>- Elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.</p>	<p>- Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica) mediante l'osservazione di carte ed immagini.</p> <p>- Analizzare la relazione tra uomo e ambiente nel territorio europeo.</p> <p>- Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee.</p> <p>- Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.</p> <p>- Individuare, nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1 Orientamento		<p>- Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali, il sole e le stelle.</p>	
2 Linguaggio della geograficità		<p>- Distinguere i vari tipi di carte.</p> <p>- Leggere le carte più semplici in relazione ai Paesi Europei.</p>	
3 Paesaggio		<p>- Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.</p> <p>- Individuare, nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni.</p>	
4 Regione e sistema territoriale		<p>- Consolidare il concetto di regione geografica mediante l'osservazione di carte ed immagini.</p> <p>- Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</p>	

GEOGRAFIA		SCUOLA SEC. DI 1° GRADO	CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 ORIENTAMENTO	- Orientarsi sulle carte e saper orientare le carte.	<ul style="list-style-type: none"> - La scala nella carta geografica, nelle piante e nelle mappe. - Gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, meridiani, paralleli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala. - Orientare una carta geografica a grande scala facendo riferimento a punti fissi
2 LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Saper leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, interpretazione e costruzione di grafici e tabelle. - Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, interpretare vari tipi di carte geografiche (da topografica al planisfero). - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
3 PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi italiani ed europei. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale . - Progettare azioni di valorizzazione del territorio locale, europeo e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli ambienti naturali. - I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri Continenti. - Confrontare le principali caratteristiche fisiche ed antropiche delle diverse regioni del mondo.
4 REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica. - Cogliere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - I popoli e le diverse culture. - I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo (il mondo globalizzato). - I principali eventi e fenomeni della realtà contemporanea (sviluppo e sottosviluppo). - L'economia del mondo. - Lo sviluppo sostenibile. - I principali problemi ecologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. - Cogliere gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali nelle diverse realtà geografiche.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1	Orientamento	- Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento.	
2	Linguaggio della geograficità	- Leggere immagini, carte, grafici e ricavare informazioni da quelle più semplici.	

3	Paesaggio	- Individuare i tratti più salienti di alcuni paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
4	Regione e sistema territoriale	- Analizzare i tratti peculiari dei sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui vari sistemi.

LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA – LIVELLO A2 (QCER)

Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Comunicare in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Descrivere in termini semplici aspetti della propria vita, dell'ambiente circostante e saper esprimere bisogni immediati.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL CICLO:

L'alunno

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

LINGUA INGLESE		SCUOLA SEC. DI 1° GRADO	CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 LISTENING COMPREHENSION	-Comprendere globalmente e individuare informazioni dettagliate in semplici testi o messaggi su argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero etc. per poter condividere esperienze/ informazioni riguardanti <i>altri</i> . -Ascoltare per memorizzare modi di dire ed espressioni molto semplici e di uso comune. -Riconoscere l'intonazione in enunciati affermativi, negativi e interrogativi. -Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante. -Individuare, ascoltando, termini e	- Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati. - Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni. - Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di canzoni. - Le istruzioni dei video giochi, i termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo. - Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi.	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

	informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline		
2 SPEAKING AND INTERACTION	<p>-Ripetere modi di dire ed espressioni idiomatiche molto semplici di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione più efficace e "naturale".</p> <p>- Descrivere se stesso, la famiglia, la casa, raccontare le proprie abitudini ed esprimere opinioni utilizzando funzioni linguistiche adeguate alla situazione e producendo messaggi semplici, chiari e comprensibili per presentarsi e farsi conoscere.</p> <p>- Interagire con uno o più interlocutori, gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili per esprimersi e confrontarsi. - Riprodurre parole e intonazione accettabili per trasmettere il messaggio corretto e poter essere compreso dall'interlocutore</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati. - Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni. - Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di canzoni. - Le istruzioni dei video giochi, i termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo. - Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. - Formulare domande e risposte in modo comprensibile e strutturalmente corretto. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
3 READING COMPREHENSION	<p>-Individuare punti essenziali e informazioni dettagliate in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali su argomenti noti per poter condividere esperienze/informazioni riguardanti altri.</p> <p>-Essere in grado di dedurre dal contesto il significato che le parole sconosciute possono avere e fare ipotesi sul significato di parole che non si conoscono attraverso la somiglianza con la propria, per superare ostacoli alla comprensione. -Leggere testi relativamente lunghi e articolati non autentici per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storico-geografici della regione Britannica. - Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra, della Scozia e dell'Irlanda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. - Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano. - Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie.

	contenuti di studio di altre discipline.		
4 WRITING AND WRITTEN INTERACTION	<p>-Scrivere brevi e semplici messaggi (email, lettere, note, resoconti di esperienze) adeguati al destinatario in modo ortograficamente corretto e utilizzando elementi linguistici noti, in situazioni/contexti conosciuti per farsi conoscere e comunicare sensazioni ed emozioni.</p> <p>-Rispondere a questionari per dimostrare di aver compreso</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formulazione di richieste e risposte. - Le strutture "How muchisit?" "How muchdoesitcost?" - Le frasi interrogative: "Do youwant...?" "Do youlike...?" - "where can I find...?" "can I have...?" "I'dlike to have..." - "what time does?" 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare in formazioni.
5 RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune e confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi per appropriarsi delle regole del nuovo sistema linguistico con maggior consapevolezza. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue/culture diverse per confrontarli con quelli della propria cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presente verbo Be forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi - Articoli determinativi e indeterminativi - Parole interrogative - Aggettivi possessivi - Plurali regolari e irregolari - verbo Have forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi - Genitivo sassone - L'orario - preposizioni di tempo at, in, on - Thereis/there are forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi - Uso di some /any - Aggettivi/pronomi dimostrativi - Linkers and, but, or - Simple Present forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi - Regole ortografiche - Espressioni con Have e be - Linkers first,then,after that - Avverbi di frequenza - Imperativo forma affermativa e negativa uso di let's/whydom'twe - Espressioni di tempo howoften,once,twice - Countable/uncountable 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e riconoscere le regole grammaticali studiate.

		<ul style="list-style-type: none"> - How much , how many - Present continuous forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi - Pronomi personali complemento - Can permission/request - What's like? - Presente semplice e presente progressivo - Verbi con. ing - Can abilita' - Preposizioni di luogo in front of, opposite, nextto, behind 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1 LISTENING COMPREHENSION		<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. - Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità - Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste. 	
2 SPEAKING AND INTERACTION		<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in semplici scambi dialogici, lentamente ma con sufficiente chiarezza. 	
3 READING COMPREHENSION		<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. - Acquisizione di una pronuncia ed intonazione adeguata. - Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo. 	
4 WRITING AND WRITTEN INTERACTION		<ul style="list-style-type: none"> - Possesso delle regole ortografiche - Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. - Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a: dare informazioni personali, descrivere se stesso e la propria famiglia. - Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice. 	
5 RIFLESSIONE SULLA LINGUA		<ul style="list-style-type: none"> - To be, to havegot, can, ordinaryverbs. - Simplepresent (aff., int., neg., int.neg. form; short answers) - Pronouns (subject, object) - Adjectives (possessive, demonstrative) - Place and movementprepositions - Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto. 	
LINGUA INGLESE		SCUOLA SEC. DI I° GRADO	CLASSE SECONDA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 LISTENING COMPREHENSION	-Individuare punti essenziali e informazioni specifiche in messaggi provenienti da canali comunicativi diversi (es. telefono, tv, radio, web...) relativi a argomenti familiari e/o che	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. - Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: 	<ul style="list-style-type: none"> - Associare significante e significato - Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce

	<p>riguardano i propri interessi, identificando indizi linguistici e non linguistici per formulare ipotesi riguardo al significato e all'intenzione comunicativa del testo che ascolta.</p> <p>-Ascoltare per memorizzare modi di dire ed espressioni molto semplici e di uso comune.</p> <p>-Individuare, ascoltando, semplici termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti.</p>	<p>dell'insegnante o da voce registrata.</p> <p>- Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.</p>
<p>2</p> <p>SPEAKING AND INTERACTION</p>	<p>-Usare modi di dire ed espressioni idiomatiche molto semplici di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione più efficace e "naturale".</p> <p>- Descrivere se stesso, la famiglia, la casa, raccontare le proprie abitudini, i propri gusti e preferenze, esprimere opinioni e motivarle, utilizzando funzioni linguistiche adeguate alla situazione e producendo messaggi semplici, chiari e comprensibili per presentarsi e farsi conoscere.</p> <p>- Interagire con uno o più interlocutori, gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili per esprimersi e confrontarsi. - - Utilizzare regole interiorizzate di pronuncia e intonazione per trasmettere il messaggio corretto e poter essere compreso dall'interlocutore</p>	<p>- Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.</p> <p>- Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti.</p>	<p>- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni.</p> <p>- Dare e chiedere informazioni personali.</p> <p>- Dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia.</p> <p>- Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze.</p> <p>- Riferire su eventi passati.</p>
<p>3</p> <p>READING COMPREHENSION</p>	<p>-Individuare informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali su argomenti noti per poter condividere esperienze/informazioni riguardanti altri. -Utilizzare le proprie conoscenze grammaticali, lessicali e sintattiche per ricavare informazioni.</p> <p>- Fare ipotesi sul significato di parole</p>	<p>- Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.</p> <p>- Acquisizione di una pronuncia ed intonazione corretta.</p>	<p>- Leggere con pronuncia ed intonazione corretta.</p> <p>- Comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico.</p> <p>- Comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico.</p>

	<p>non note attraverso la somiglianza con la propria lingua, per superare ostacoli alla comprensione e ampliare il lessico.</p> <p>- Leggere una più ampia gamma di brevi e semplici testi (descrittivo, regolativo, narrativo, biografico) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p>		
<p>4</p> <p>WRITING AND WRITTEN INTERACTION</p>	<p>-Scrivere brevi e semplici messaggi (email, lettere, note, resoconti di esperienze, istruzioni) adeguati al destinatario in modo ortograficamente corretto, utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare in situazioni/contesti conosciuti per farsi conoscere e comunicare sensazioni ed opinioni.</p> <p>- Rispondere a questionari per dimostrare di aver compreso.</p> <p>- Utilizzare i connettori in modo adeguato per costruire un testo coerente e coeso.</p> <p>- Fare uso della lingua inglese nelle tecnologie della informazione e della comunicazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Possesso delle regole ortografiche. - Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. - Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a dare informazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per: - dare informazioni personali, descrivere la propria famiglia, esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze. - riferire su eventi passati.
<p>5</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune e confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi per appropriarsi delle regole del nuovo sistema linguistico con maggior consapevolezza.</p> <p>- Utilizzare strategie abitualmente usate nello studio di altre lingue.</p> <p>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue/culture diverse per confrontarli con quelli della propria cultura.</p> <p>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Present Simple/Presentcontinuous - Uso del Presentcontinuous per il futuro - Be: Pastsimple (tutte le forme) - Espressioni di tempo passato - Parole interrogative con was/were - Have: Pastsimple (affermativa) - Pastsimple: verbi regolari (tutte le forme + variazioni ortografiche) - Pastsimple: verbi irregolari (tutte le forme) - Le parole interrogative + Pastsimple - Sostantivi numerabili e non numerabili - some/any - a lot of/much/many - howmuch...? howmany...? - a little / a few - every - Must / mustn't (affermativa e negativa) 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. - Riflettere sui meccanismi della lingua. - Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato. - Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria.

		<ul style="list-style-type: none"> - Have to (tutte le forme, risposte brevi) - Mustn't / don't have to - I verbi seguiti dalla forma in -ing - Il comparativo degli aggettivi regolari ed irregolari - Il superlativo degli aggettivi regolari ed irregolari as...as 	
--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

1 LISTENING COMPREHENSION	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. - Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti, rifiuti. - Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste.
2 SPEAKING AND INTERACTION	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in scambi dialogici con frasi semplici ma corrette.
3 READING COMPREHENSION	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. - Acquisizione di una pronuncia ed intonazione abbastanza corretta. - Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo.
4 WRITING AND WRITTEN INTERACTION	<ul style="list-style-type: none"> - Possesso delle regole ortografiche - Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. - Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a: dare informazioni personali, descrivere se stesso e la propria famiglia, esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze. - Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice.
5 RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti significativi della cultura anglosassone.

LINGUA INGLESE		SCUOLA SEC. DI 1° GRADO	CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1	<p>-Individuare punti essenziali e informazioni specifiche in messaggi provenienti da canali comunicativi diversi (es. telefono, tv, radio, web...) relativi ad argomenti con cui ha familiarità, identificando indizi linguistici e non linguistici per formulare ipotesi riguardo al significato e all'intenzione comunicativa del testo che ascolta.</p> <p>- Ascoltare per memorizzare modi di dire ed espressioni molto semplici e di uso comune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata, da sequenze audiovisive. - Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata da sequenze audiovisive.
LISTENING COMPREHENSION			

	- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.		
2 SPEAKING AND INTERACTION	<p>-Usare modi di dire ed espressioni idiomatiche molto semplici di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione più efficace e "naturale".</p> <p>- Descrivere se stesso, la famiglia, la casa, raccontare le proprie abitudini e i propri gusti e preferenze, esprimere opinioni e motivarle, utilizzando funzioni linguistiche adeguate alla situazione e producendo messaggi semplici, chiari e comprensibili per presentarsi e farsi conoscere.</p> <p>- Interagire con uno o più interlocutori, gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili per esprimersi e confrontarsi.</p> <p>-Utilizzare regole interiorizzate di pronuncia e intonazione per trasmettere il messaggio corretto e poter essere compreso dall'interlocutore.</p> <p>- Esporre in modo chiaro e corretto semplici conoscenze relative a argomenti di studio di altre discipline.</p> <p>- Selezionare e collegare le sue conoscenze per adeguare la sua esposizione allo scopo e all'interlocutore.</p>	<p>- Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi.</p>	<p>- Interagire in semplici scambi dialogici per formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi.</p>
3 READING COMPREHENSION	-Individua informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali su argomenti noti per poter condividere esperienze/informazioni.	<p>- Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta.</p> <p>- Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi:</p>	<p>- Leggere con pronuncia ed intonazione corretta.</p> <p>- Comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico.</p>

	<p>- Utilizzare le proprie conoscenze grammaticali, lessicali e sintattiche per ricavare informazioni. - Fare ipotesi sul significato di parole che non conosce attraverso la somiglianza con la propria lingua per superare ostacoli alla comprensione e ampliare il lessico.</p> <p>- Leggere una più ampia gamma di brevi e semplici testi (descrittivo, regolativo, narrativo, biografico) per trovare informazioni specifiche relative ad argomenti familiari e a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi.</p>	<p>- Comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico.</p>
<p>4 WRITING AND WRITTEN INTERACTION</p>	<p>-Scrivere messaggi più lunghi e articolati (email, lettere, note, resoconti di esperienze, istruzioni) adeguati allo scopo e al destinatario in modo ortograficamente corretto e utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare, in situazioni/contesti conosciuti per farsi conoscere e comunicare gusti, preferenze, sensazioni ed opinioni.</p> <p>- Rispondere a questionari per dimostrare di aver compreso.</p> <p>- Utilizzare i connettori e gli elementi deittici in modo adeguato per costruire un testo coerente e coeso.</p> <p>- Rispettare la tipologia testuale e organizzare in modo pertinente la propria produzione.</p>	<p>- Possesso delle regole ortografiche</p> <p>- Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi.</p>	<p>- Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per dare informazioni personali, formulare descrizioni- esprimere preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, piani futuri, propositi e previsioni, ipotesi.</p>
<p>5 RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>-Riflettere in modo autonomo su regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune e confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi per appropriarsi delle regole del nuovo sistema</p>	<p>- Futuro con Will nelle forme affermativa, interrogativa e negativa;</p> <p>- First conditional e zero conditional nelle forme affermativa, interrogativa e negativa;</p>	<p>- Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove.</p> <p>- Riflettere sui meccanismi della lingua.</p> <p>- Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato.</p>

	linguistico con maggior consapevolezza. - Utilizzare strategie abitualmente usate nello studio di altre lingue. - Individuare elementi della cultura straniera e confrontarli con la propria per riconoscere e superare gli stereotipi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	<ul style="list-style-type: none"> - Present Perfect nelle forme affermativa, interrogativa e negativa; - Uso di just, already e yet con il Present Perfect; - Uso di since, for, ever, never, how long. - Confronto fra Present Perfect e Simple Past. - Used to forma affermativa, interrogativa e negativa. - Discorso diretto e indiretto. - Uso di say e tell. - Simple past e Pastcontinuous. - Il passivo. - Second conditional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria. - Relazionare e riferire sugli argomenti di civiltà studiati.
--	---	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

1 LISTENING COMPREHENSION	<ul style="list-style-type: none"> - Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi. - Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste.
2 SPEAKING AND INTERACTION	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in scambi dialogici con frasi semplici ma corrette.
3 READING COMPREHENSION	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta. - Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi. - Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo.
4 WRITING AND WRITTEN INTERACTION	<ul style="list-style-type: none"> - Possesso delle regole ortografiche. - Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi. - Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice.
5 RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti significativi della cultura e della civiltà Anglosassone. - Strutture grammaticali fondamentali. - Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto.

LINGUA FRANCESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA – LIVELLO A1 (QCER)

Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Comunicare in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Descrivere in termini semplici aspetti della propria vita, dell'ambiente circostante e saper esprimere bisogni immediati.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL CICLO:

L'alunno

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LE LINGUE STRANIERE

Abilità per l'approccio alla prima e alla seconda lingua straniera

E' necessario che l'alunno abbia raggiunto una buona competenza nella lingua italiana con particolare attenzione alla morfologia e alla sintassi. L'alunno, nello specifico, deve:

- saper riconoscere gli elementi costitutivi della frase (soggetto, predicato, complementi diretti ed indiretti)
- essere in grado di riconoscere le principali strutture linguistiche (articoli, sostantivi, aggettivi, pronomi, avverbi e verbi, preposizioni e congiunzioni).
- saper scomporre e ricomporre un testo da un punto di vista morfo-sintattico.

Fondamentale è rendere esplicito agli alunni la necessità di imparare una nuova lingua partendo dalla conoscenza della propria, facendo confronti e paragoni.

LINGUA FRANCESE		SCUOLA SEC. DI 1° GRADO	CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 ASCOLTO (COMPRÉHENSION ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le parole relative alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. -Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. - Funzioni comunicative contestualizzate. - Aspetto fonologico della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce. - Comprendere gli elementi principali di una conversazione chiara e lenta su argomenti noti. - Comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce

			dell'insegnante o da voce registrata.
2 PARLATO (PRODUCTION ORALE)	- Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani. - Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi proposizioni e brevi descrizioni su se stessi .	- Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. - Funzioni comunicative contestualizzate. - Aspetto fonologico della lingua.	- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. - Dare e chiedere informazioni personali. - Dare e chiedere informazioni circa a propria famiglia. - Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni.
3 LETTURA (COMPRÉHENSION ÉCRITE)	-Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici, cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare. Capire le idee fondamentali di brevissimi dialoghi estremamente semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.	- Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. - Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta.	- Associare significante e significato. - Leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione. - Comprende globalmente un testo. - Comprende analiticamente un testo.
4 SCRITTURA (PRODUCTION ÉCRITE)	scrivere correttamente, o con pochi errori formali, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio.	- Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. - Aspetto ortografico e strutturale della lingua. - Produzione di semplici e brevi testi relativi al vissuto personale.	- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare in formazioni.
5 RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. Dimostrare interesse e piacere verso l' apprendimento di una lingua straniera. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti	LESSICO - L'alfabeto, gli oggetti scolastici, i colori, le nazionalità, i numeri, i giorni della settimana, i luoghi della città, i numeri fino a 100, la descrizione fisica, il carattere, gli hobby, la famiglia, gli animali da compagnia, gli ambienti della casa, i mobili, gli oggetti domestici e le loro posizioni, il codice della strada. FUNZIONI COMUNICATIVE - Salutare e presentarsi, presentare qualcuno, chiedere e dire come va.	- Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni. - Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

		<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire la nazionalità - Chiedere e fornire informazioni personali - Chiedere e dire dove si abita, dove si va e da dove si viene - Descrivere l'aspetto fisico e il carattere - Esprimere i propri gusti - Descrivere i membri della propria famiglia, gli animali, la propria casa - Dire dove si trova qualcuno/qualcosa - Chiedere e dare informazioni - Chiedere e dare informazioni stradali - Esprimere l'obbligo <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli articoli determinativi e indeterminativi - I pronomi personali soggetto - I pronomi personali complemento - La forma plurale di nomi e aggettivi - La forma femminile di nomi e aggettivi - La forma negativa - La forma interrogativa - Pourquoi? Parce que... - Gli aggettivi possessivi e dimostrativi - Le preposizioni pour, chez, avec - Le preposizioni articolate à e de - Il pronome on - L'indicativo presente dei verbi in -er - I verbi: être, avoir, aller, venir, préférer, commencer, faire, pouvoir, devoir prendre, boire - I verbi impersonali: il y a, il faut 	
--	--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1 ASCOLTO (COMPRÉHENSION ORALE)		<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. - Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari, bisogni elementari, obblighi e divieti. - Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste. - Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce. - Comprendere gli elementi principali di una conversazione chiara e lenta su argomenti noti. - Interagire in semplici scambi dialogici, lentamente ma con sufficiente chiarezza. 	
2 PARLATO (PRODUCTION ORALE)			
3 LETTURA (COMPRÉHENSION ÉCRITE)		<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. - Acquisizione di una pronuncia ed intonazione adeguata. - Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo. 	
4 SCRITTURA (PRODUCTION ÉCRITE)		<ul style="list-style-type: none"> - Possesso delle regole ortografiche. - Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. - Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a: <ul style="list-style-type: none"> Dare informazioni personali, descrivere se stesso e la propria famiglia. - Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice. 	
5 RIFLESSIONE SULLA LINGUA		<ul style="list-style-type: none"> - Aspetto strutturale della lingua: ortografia (primi elementi). - Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona. - Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto. 	
LINGUA FRANCESE		SCUOLA SEC. DI 1° GRADO	CLASSE SECONDA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 ASCOLTO (COMPRÉHENSION ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere parole relative ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. - Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale purché' esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. - Funzioni comunicative contestualizzate. - Aspetto fonologico della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce. - Cogliere informazioni specifiche. - Comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.
2 PARLATO (PRODUCTION ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani. - Produrre semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> - Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. - Funzioni comunicative contestualizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. - Dare e chiedere informazioni personali.

	della comunicazione orale. - Riconoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, esporre dunque in modo chiaro e coeso semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana.	- Aspetto fonologico della lingua.	- Dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia. - Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni.
3 LETTURA (COMPRÉHENSION ÉCRITE)	- Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici relativi all'ambito quotidiano e familiare. - Capire le idee fondamentali di dialoghi estremamente semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni. Leggere brani di minima estensione e trovare informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano. cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua francese riconoscendoli nel testo.	- Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. - Acquisizione di una pronuncia ed intonazione corretta.	- Associare significante e significato. - Leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione. - Comprende globalmente un testo. - Comprende analiticamente un testo.
4 SCRITTURA (PRODUCTION ÉCRITE)	Scrivere brevi appunti , semplici ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti.	- Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. - Aspetto ortografico e strutturale della lingua.	- Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.
5 RIFLESSIONE SULLA LINGUA	- Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. - Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. - Dimostrare interesse e apertura verso la cultura di altri popoli.	LESSICO - Gli alimenti e le bevande, i pasti, gli hobby, la tecnologia, l'abbigliamento e le scarpe, gli accessori, i negozi, i materiali e le forme, i viaggi, i mezzi di trasporto, i mesi e le stagioni, l'ora e le attività quotidiane, l'orario scolastico e le materie, la scuola, i paesaggi naturali, le vacanze, il meteo. FUNZIONI COMUNICATIVE - Chiedere e dare informazioni sugli alimenti. - Proporre, accettare, rifiutare.	- Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni. - Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta. - Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria. - Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona.

		<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere, dare, rifiutare il permesso. - Parlare al telefono. - Chiedere e dare informazioni sull'abbigliamento (taglia, colore ...). - Fare acquisti, chiedere e dire il prezzo. - Chiedere e dire cosa si farà. - Raccontare ciò che si fa - Parlare dei propri progetti. - Chiedere e dire l'ora, parlare delle attività quotidiane. - Chiedere e dire la data, parlare della frequenza. - Chiedere proporre e accettare l'aiuto. - Descrivere un luogo. - Parlare dei propri progetti. - Parlare del meteo. <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli articoli partitivi. - Gli avverbi di quantità e di frequenza. - Très, beaucoup, beaucoup de - I verbi della seconda e terza coniugazione. - I verbi: acheter, manger, vouloir, partir, savoir, s'amuser, vivre. - I pronomi: COD e COI. En e y - Il comparativo di qualità e di quantità. - Il participio passato e il passé composé. - La forma negativa del passé composé. - La negazione con rien, jamais, plus - Futur proche, présent continu, passé récent - Il futuro e il condizionale - I pronomi relativi qui e que 	
--	--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1 ASCOLTO (COMPRÉHENSION ORALE)		<ul style="list-style-type: none"> - Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. - Funzioni comunicative contestualizzate. 	
2 PARLATO (PRODUCTION ORALE)		<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste. - Aspetto fonologico della lingua. 	
3 LETTURA (COMPRÉHENSION ÉCRITE)		<ul style="list-style-type: none"> - Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. - Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata. - Leggere e cogliere le informazioni principali di un testo. 	
4 SCRITTURA (PRODUCTION ÉCRITE)		<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. - Aspetto ortografico e strutturale della lingua. 	
5 RIFLESSIONE SULLA LINGUA		<ul style="list-style-type: none"> - Aspetto strutturale della lingua: ortografia. - Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona. 	
LINGUA FRANCESE		SCUOLA SEC. DI 1° GRADO	CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 ASCOLTO (COMPRÉHENSION ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di carattere personale quotidiano sociale. - Comprendere dati di un testo orale relativi ad alcuni dialoghi ed essere in grado di riutilizzarli al fine di completare adeguatamente gli esercizi proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. - Funzioni comunicative contestualizzate. - Aspetto fonologico della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce. - Cogliere informazioni specifiche. - Comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.
2 PARLATO (PRODUCTION ORALE)	<p>Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani con un certo grado di autonomia. Produrre semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale in relazione alle informazioni apprese nelle unità di apprendimento in questione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. - Funzioni comunicative contestualizzate. - Aspetto fonologico della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. - Dare e chiedere informazioni personali. - Dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia. - Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni.

<p>3</p> <p>LETTURA (COMPRÉHENSION ÉCRITE)</p>	<p>Riconoscere e comprendere gli elementi di base delle funzioni della lingua e le strutture essenziali di testi narrativi ed espositivi estremamente semplici. Cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua francese riconoscendoli nel testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. - Acquisizione di una pronuncia ed intonazione corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Associare significante e significato. - Leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione. - Comprende globalmente un testo. - Comprende analiticamente un testo.
<p>4</p> <p>SCRITTURA (PRODUCTION ÉCRITE)</p>	<p>Scrivere brevi appunti ,semplici ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. - Aspetto ortografico e strutturale della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.
<p>5</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli.</p>	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo, Le malattie e le cure, gli sport, la musica e gli strumenti, i generi musicali, le professioni, la lettura e la televisione, l'ecologia <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare istruzioni, chiedere e dire come ci si sente, esprimere soddisfazione e malcontento, parlare delle proprie attitudini/capacità, consigliare ed incoraggiare, esprimere la propria volontà, chiedere e dare informazioni, chiedere ed esprimere un'opinione <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - I pronomi relativi dont e où, il superlativo relativo, i verbi: voir, croire, mettre, connaître, essayer, lire, écrire, c'est / Il est, i pronomi possessivi, gli indicatori temporali, i pronomi dimostrativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni. - Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta. - Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria. - Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona.
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p>			
<p>1 ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. - Funzioni comunicative contestualizzate. 		

(COMPRÉHENSION ORALE) 2 PARLATO (PRODUCTION ORALE)	- Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste. - Aspetto fonologico della lingua.
3 LETTURA (COMPRÉHENSION ÉCRITE)	- Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. - Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata. - Leggere e cogliere le informazioni principali di un testo.
4 SCRITTURA (PRODUCTION ÉCRITE)	- Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. - Aspetto ortografico e strutturale della lingua.
5 RIFLESSIONE SULLA LINGUA	- Aspetto strutturale della lingua: ortografia. - Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona.

LINGUA SPAGNOLA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA – LIVELLO A1 (QCER)

Comprendere parole familiari, espressioni molto comuni e relative all'ambito quotidiano, istruzioni e indicazioni, i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi. Capire l'essenziale di messaggi semplici, chiari e ben articolati. Scrivere relazioni molto brevi relative a fatti concreti e vicini al proprio ambito di esperienza. Interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani. Scambiare informazioni su temi vicini ai propri interessi e ambiti di esperienza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL CICLO:

L'alunno:

- È in grado di riconoscere parole a lui familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.
 - Riesce a comprendere nomi e parole a lui familiari e frasi molto semplici, come ad esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.
 - Può utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e le persone che conosce.
 - È in grado di interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente alcuni periodi e ad aiutarlo a formulare ciò che cerca di dire. Riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.
 - È in grado di scrivere un breve e semplice testo, come ad esempio una cartolina con i saluti dalle vacanze. Riesce a compilare moduli con dati personali scrivendo il proprio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.
 - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
- (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LE LINGUE STRANIERE

Abilità per l'approccio alla prima e alla seconda lingua straniera è necessario che l'alunno abbia raggiunto una buona competenza nella lingua italiana con particolare attenzione alla morfologia e alla sintassi. L'alunno, nello specifico, deve:

- saper riconoscere gli elementi costitutivi della frase (soggetto, predicato, complementi diretti ed indiretti)
- essere in grado di riconoscere le principali strutture linguistiche (articoli, sostantivi, aggettivi, pronomi, avverbi e verbi, preposizioni e congiunzioni).

- saper scomporre e ricomporre un testo da un punto di vista morfo-sintattico.
- Fondamentale è rendere esplicito agli alunni la necessità di imparare una nuova lingua partendo dalla conoscenza della propria, facendo confronti e paragoni.

LINGUA SPAGNOLA		SCUOLA SEC. DI 1° GRADO	CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Cogliere i punti principali di semplici messaggi orali su argomenti quotidiani di interesse personale; comprendere la terminologia di base della lingua spagnola in classe	- Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. - Funzioni comunicative contestualizzate. - Aspetto fonologico della lingua.	- Individuare gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la vita quotidiana. - Ricavare informazioni specifiche date esplicitamente
2 PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	-Creare dialoghi molto semplici di interesse quotidiano partendo da una traccia	- Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. - Funzioni comunicative contestualizzate. - Aspetto fonologico della lingua.	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale - Interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
3 LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	-Cogliere i punti chiave di brevi e semplici frasi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo utilizzo; -Essere in grado di capire il senso generale di testi e dialoghi brevi cogliendo il significato di parole conosciute nel registro familiare; -Comprendere formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto	- Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. - Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta.	- Comprendere il significato globale di un testo su argomenti noti. - Individuare informazioni specifiche in un breve testo. - Selezionare le informazioni in funzione di uno scopo
4 SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Creare brevi frasi per fornire i propri dati personali e per descrivere un animale domestico;	- Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. - Aspetto ortografico e strutturale della lingua. - Produzione di semplici e brevi testi relativi al vissuto personale.	- Esprimersi con pronuncia corretta ed intonazione adeguata. Formulare messaggi usando adeguatamente le funzioni linguistiche. Produrre messaggi corretti e adeguati al contesto. - Raccontare semplici fatti

	<ul style="list-style-type: none"> - Creare brevi frasi per parlare del cibo e del materiale scolastico; - Creare frasi per descrivere le stanze e i mobili; - Creare frasi e testi brevi per parlare delle attività del tempo libero e dei propri gusti e interessi 		
5 RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p>Funzioni comunicative: Funzioni linguistiche comunicative necessarie per raggiungere il livello A1- Base (QCER).</p> <p>Aree lessicali: Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.</p> <p>Riflessione sulla lingua: Strutture linguistiche necessarie per raggiungere il livello A1- Base (QCER).</p> <p>Civiltà: Approfondimenti di aspetti relativi alla cultura Spagnola tradizioni e festività in Europa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni. - Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

1 ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) 2 PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. - Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari, bisogni elementari, obblighi e divieti. - Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste. - Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce. - Comprendere gli elementi principali di una conversazione chiara e lenta su argomenti noti. - Interagire in semplici scambi dialogici, lentamente ma con sufficiente chiarezza.
3 LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. - Acquisizione di una pronuncia ed intonazione adeguata. - Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo.
4 SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Possesso delle regole ortografiche. - Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. - Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a: Dare informazioni personali, descrivere sé stesso e la propria famiglia.

		- Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice.	
5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetto strutturale della lingua: ortografia (primi elementi). - Prime nozioni relative alla Spagna e alla cultura ispanofona. - Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto. 	
LINGUA SPAGNOLA		SCUOLA SEC. DI 1° GRADO	CLASSE SECONDA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	-Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.	<ul style="list-style-type: none"> - Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. - Funzioni comunicative contestualizzate. - Aspetto fonologico della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce. - Cogliere informazioni specifiche. - Comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.
2 PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	-Creare dialoghi semplici e brevi spiegazioni su argomenti di interesse quotidiano partendo da una traccia.	<ul style="list-style-type: none"> - Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. - Funzioni comunicative contestualizzate. - Aspetto fonologico della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. - Dare e chiedere informazioni personali. - Dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia. - Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni.
3 LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	-Essere in grado di capire il senso generale di testi e dialoghi brevi cogliendo il significato di parole conosciute nel registro familiare.	<ul style="list-style-type: none"> - Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. - Acquisizione di una pronuncia ed intonazione corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Associare significante e significato. - Leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione. - Comprende globalmente un testo. - Comprende analiticamente un testo.
4 SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	-Partendo da una traccia, scrivere un breve testo spiegando i cambiamenti ed elaborare una breve relazione descrivendo un costume regionale	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. - Aspetto ortografico e strutturale della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.

	<p>-Scrivere un testo spiegando in modo semplice una ricetta di cucina</p> <p>-Partendo da una traccia, redigere una breve relazione su un parco naturale</p> <p>-Elaborare elenchi con le parti del corpo e i cinque sensi</p> <p>Elaborare un testo per descrivere una persona.</p>		
<p>5</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>- Rilevare semplici regolarità nella forma di testi scritti di uso comune;</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>- Funzioni comunicative:</p> <p>- Funzioni linguistiche comunicative necessarie per raggiungere il livello A1- Base (QCER).</p> <p>- Aree lessicali:</p> <p>- Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.</p> <p>- Riflessione sulla lingua:</p> <p>Strutture linguistiche necessarie per raggiungere il livello A1- Base (QCER).</p> <p>- Civiltà:</p> <p>- Approfondimenti di aspetti relativi alla cultura Spagnola tradizioni e festività in Europa.</p>	<p>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato;</p> <p>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative;</p> <p>- Confrontare espressioni e strutture relative ai codici verbali diversi;</p> <p>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
<p>1 ASCOLTO</p> <p>(COMPRESIONE ORALE)</p>		<p>- Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.</p> <p>- Funzioni comunicative contestualizzate.</p>	
<p>2 PARLATO</p> <p>(PRODUZIONE ORALE)</p>		<p>- Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste.</p> <p>- Aspetto fonologico della lingua.</p>	
<p>3 LETTURA</p>		<p>- Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.</p> <p>- Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata.</p>	

(COMPRESIONE SCRITTA)		- Leggere e cogliere le informazioni principali di un testo.	
4 SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		- Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. - Aspetto ortografico e strutturale della lingua.	
5 RIFLESSIONE SULLA LINGUA		- Aspetto strutturale della lingua: ortografia. - Prime nozioni relative alla Spagna e alla cultura ispanofona.	
LINGUA SPAGNOLA		SCUOLA SEC. DI 1° GRADO	CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	-Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.	- Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. - Funzioni comunicative contestualizzate. - Aspetto fonologico della lingua.	- Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce. - Cogliere informazioni specifiche. - Comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.
2 PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	- Creare dialoghi semplici e brevi spiegazioni su argomenti di interesse quotidiano partendo da una traccia.	- Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. - Funzioni comunicative contestualizzate. - Aspetto fonologico della lingua.	- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. - Dare e chiedere informazioni personali. - Dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia. - Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni.
3 LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	-Essere in grado di dedurre il significato delle parole da un contesto; -Comprendere la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri contenuta in testi narrativi non molto complessi -Scrivere testi raccontando esperienze a contatto con la natura e essere in grado di dare la propria opinione e argomentare.	- Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. - Acquisizione di una pronuncia ed intonazione corretta.	- Associare significato e significato. - Leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione. - Comprende globalmente un testo. - Comprende analiticamente un testo.
4 SCRITTURA	-Partendo da una traccia, scrivere lettere di carattere formale e informale, compilare moduli e scrivere	- Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. - Aspetto ortografico e strutturale della lingua.	- Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto

(PRODUZIONE SCRITTA)	<p>semplici relazioni su un argomento di cultura</p> <p>-Scrivere testi raccontando esperienze a contatto con la natura; essere in grado di dare la propria opinione e argomentare</p> <p>-Elaborare una programmazione televisiva, scrivere un breve racconto di fantasia, scrivere un testo argomentativo sul rapporto tra i giovani e la TV.</p>		<p>e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.</p>
5 RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune;</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;</p> <p>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il processo di apprendimento.</p>	<p>Funzioni comunicative: Funzioni linguistiche comunicative necessarie per raggiungere il livello A1- Base (QCER).</p> <p>Aree lessicali: Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.</p> <p>Riflessione sulla lingua: Strutture linguistiche necessarie per raggiungere e il livello A1- Base (QCER).</p> <p>Civiltà: Approfondimenti di aspetti relativi alla cultura Spagnola tradizioni e festività in Europa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni. - Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta. - Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria. - Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
<p>1 ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>2 PARLATO (PRODUZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. - Funzioni comunicative contestualizzate. - Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste. - Aspetto fonologico della lingua. 		
<p>3 LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. - Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata. - Leggere e cogliere le informazioni principali di un testo. 		
<p>4 SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. - Aspetto ortografico e strutturale della lingua. 		
<p>5 RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetto strutturale della lingua: ortografia. - Prime nozioni relative alla Spagna e alla cultura ispanofona. 		

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA *abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL CICLO:

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima le grandezze di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabili e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia su processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano Cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (via quotidiana, giochi) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

MATEMATICA		SCUOLA SEC. DI 1° GRADO	CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 NUMERI	- Eseguire le quattro operazioni quando è possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi.	- Sistema di numerazione decimale - Caratteristiche di un sistema di numerazione	- Definire il valore relativo e assoluto di un numero - Confrontare due numeri

	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i numeri sulla retta. - Utilizzare scale graduate per le scienze e per la tecnica. - Eseguire espressioni aritmetiche - Operare con le potenze e scrivere i numeri nella notazione scientifica - Individuare multipli e divisori di un numero. - Scomporre numeri naturali in fattori primi e calcolare il M.C.D. e il m.c.m. - Conoscere la frazione come operatore e risolvere problemi con le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri interi e numeri decimali - Insiemi - Operazioni con gli insiemi - Corrispondenza tra insiemi - Concetto di operazione matematica - Proprietà delle operazioni - Ordine delle operazioni da svolgere in una espressione - Concetto di potenza - Proprietà delle potenze - Casi particolari di potenze - Notazione scientifica e ordine di grandezza - Concetto di multiplo di un numero - Concetto di divisore di un numero - Concetto di quoziente esatto - Criteri di divisibilità - Numeri primi e numeri composti - Scomposizione in fattori primi - Massimo Comune Divisore e minimo comune multiplo - Concetto di frazione - Tipi di frazione - Frazioni equivalenti - Numeri misti, frazione complementare e inversa - Operazioni e problemi con le frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare un numero sulla semiretta orientata - Scrivere la forma polinomiale del numero - Conoscere il concetto di insieme e sottoinsieme e loro rappresentazione - Operare con gli insiemi - Riconoscere e rappresentare la corrispondenza di due insiemi - Svolgere operazioni in colonna - Applicare le proprietà delle operazioni - Risolvere espressioni numeriche - Calcolare una potenza - Applicare le proprietà delle potenze - Scrivere i numeri nella notazione scientifica - Calcolare i multipli e i divisori di un numero - Applicare i criteri di divisibilità - Scomporre in fattori primi un numero - Calcolare il MCD e il mcm - Risolvere problemi con il MCD e il mcm - Operare con una frazione su una grandezza - Semplificare e ridurre ai minimi termini - Confrontare due frazioni - Svolgere operazioni e risolvere problemi con le frazioni
<p style="text-align: center;">2</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo appropriato gli opportuni strumenti - Conoscere gli enti geometrici fondamentali - Operare con i segmenti e gli angoli - Risolvere problemi con il metodo grafico - Conoscere gli elementi e le proprietà dei poligoni e risolvere problemi relativi al perimetro delle figure piane 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi geometrici fondamentali e loro proprietà - Concetto di semiretta, segmento e semipiano - Addizione, sottrazione, multiplo e sottomultiplo di un segmento - Classificazione degli angoli - Sistema sessagesimale - Concetto di parallelismo e perpendicolarità - Proiezione di un segmento - Proprietà delle rette parallele e perpendicolari 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare gli enti geometrici ed eseguire semplici costruzioni - Esprimere conoscenze, proprietà e regole con un linguaggio specifico usando termini e simboli appropriati - Rappresentare graficamente figure geometriche con l'uso di strumenti adeguati - Risolvere problemi geometrici con il metodo grafico - Riconoscere analogie e differenze tra il sistema di numerazione decimale e quello sessagesimale

		<ul style="list-style-type: none"> - Rette parallele tagliate da una trasversale - Elementi e caratteristiche di un poligono - Proprietà relativa alla somma degli angoli esterni ed interni 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire rette perpendicolari e rette parallele - Costruire la distanza punto-retta - Costruire la proiezione di un segmento - Costruire l'asse di un segmento - Operare con gli elementi di un poligono - Riconoscere e descrivere le caratteristiche e le proprietà dei poligoni - Calcolare la somma degli angoli interni ed esterni - Applicare criteri di costruzione - Risolvere problemi
3 RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare dati e incognite di un problema -Formulare ipotesi di soluzione -Individuare e applicare procedure per risolvere situazioni problematiche attraverso linguaggi figurati - Tradurre il linguaggio verbale in linguaggio simbolico e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fasi risolutive di un problema - Tecniche risolutive utilizzando metodi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il testo di un problema, individuandone dati e incognite - Progettare un percorso risolutivo - Formalizzare il percorso di soluzione attraverso un modello matematico - Individuare, applicare e verificare la validità delle strategie risolutive scelte
4 DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere, analizzare e interpretare dati anche attraverso la rappresentazione grafica - Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali - Calcolare e rappresentare dati, catalogare informazioni e comunicare in rete 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio grafico della matematica - Istogrammi, areogrammi, diagrammi cartesiani, raccolta di dati e loro elaborazione, tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> - Istogrammi, areogrammi, diagrammi cartesiani, raccolta di dati e loro elaborazione, tabelle - Raccogliere, organizzare e rappresentare dati e informazioni - Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta - Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenza tra elementi di due insiemi
<u>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</u>			
1 NUMERI		<ul style="list-style-type: none"> - Saper confrontare numeri del sistema decimale - Saper risolvere le quattro operazioni applicando alcune proprietà in contesti semplici - Saper calcolare potenze elementari e saper applicare le relative proprietà - Saper scomporre in fattori primi numeri naturali, utilizzando i criteri di divisibilità del 2, 3 e 5 - Saper individuare il MCD e il mcm fra coppie di numeri entro il 100 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper risolvere semplici espressioni con i numeri interi - Saper individuare i dati necessari e le strategie risolutive di semplici problemi (dati espliciti e formule dirette) - Saper semplificare le frazioni e riconoscere semplici frazioni equivalenti 	
2 SPAZIO E FIGURE		<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare i dati necessari e le strategie risolutive di semplici problemi (dati espliciti e formule dirette) - Saper operare in modo essenziale nel sistema sessagesimale - Conoscere i concetti fondamentali di geometria piana e applicarli nella risoluzione di semplici problemi - Saper riconoscere e rappresentare graficamente i poligoni e i loro elementi essenziali 	
3 RELAZIONI E FUNZIONI		<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare i dati necessari e le strategie risolutive di semplici problemi (dati espliciti e formule dirette) 	
4 DATI E PREVISIONI		<ul style="list-style-type: none"> - Saper tabulare dati ricavati da situazioni quotidiane e rappresentarli graficamente - Saper leggere semplici tabelle e grafici e ricavarne informazioni - Calcolare la media aritmetica - Saper comprendere e utilizzare la terminologia e la simbologia specifica essenziale 	
MATEMATICA		SCUOLA SEC. DI 1° GRADO	CLASSE SECONDA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con le frazioni su una grandezza - Semplificare e ridurre frazioni ai minimi termini - Risolvere operazioni con le frazioni. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi - Risolvere problemi con le frazioni - Conoscere la radice quadrata e le sue proprietà - Calcolare la radice quadrata e approssimare per difetto o per eccesso - Usare correttamente le tavole numeriche 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di frazione - Tipi di frazioni - Le frazioni equivalenti - Numeri misti, frazione complementare e inversa - Operazioni con le frazioni - La classificazione dei numeri razionali - Numeri decimali finiti - Numeri decimali periodici - Approssimazione per difetto e per eccesso - Il significato di frazione generatrice - Concetto di radice di un numero - Proprietà delle radici - Quadrati e cubi perfetti - I termini di un rapporto - Le proprietà di un rapporto - Riduzioni ed ingrandimenti in scala 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con una frazione su una grandezza - Semplificare e ridurre ai minimi termini - Confrontare due frazioni - Svolgere le operazioni con le frazioni - Risolvere problemi con le frazioni - Determinare il tipo di numero che si origina da una frazione ordinaria - Arrotondare per difetto o per eccesso - Determinare la frazione generatrice - Risolvere espressioni con numeri decimali finiti e non - Usare correttamente le tavole numeriche - Applicare le proprietà delle radici - Calcolare espressioni con le radici quadrate - Calcolare il rapporto tra grandezze

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto di rapporto tra grandezze e operare con le scale - Applicare le proprietà delle proporzioni e calcolare il termine incognito - Risolvere problemi con grandezze direttamente ed inversamente proporzionali - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - I termini e le proprietà di una proporzione - Serie di rapporti uguali - Grandezze direttamente e inversamente proporzionali - Problemi del tre semplice diretto e inverso - I problemi di ripartizione diretta e inversa - Il concetto di percentuale - Matematica finanziaria 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare ingrandimenti e riduzioni in scala - Applicare le proprietà delle proporzioni - Calcolare il termine incognito di una proporzione - Risolvere problemi con le proporzioni - Operare con grandezze direttamente e inversamente proporzionali - Risolvere problemi del tre semplice diretto e inverso - Risolvere problemi di ripartizione diretta e inversa.
<p>2</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane - Conoscere e applicare il concetto di equiscomponibilità e di equivalenza di figure piane - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione dei triangoli - I punti notevoli di un triangolo - Le proprietà, le caratteristiche e la classificazione dei quadrilateri - Le parti e le proprietà di circonferenza e cerchio - Il concetto di equivalenza - Il concetto di equiscomponibilità - Le formule per calcolare l'area di un poligono - Le formule inverse dell'area - Le terne pitagoriche - L'enunciato del teorema di Pitagora - Applicazioni al triangolo rettangolo - Applicazioni del teorema di Pitagora a: quadrato e rettangolo, rombo e parallelogramma, trapezio, triangolo rettangolo, isoscele, triangolo equilatero, circonferenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare criteri di costruzione dei poligoni - Risolvere problemi sul perimetro - Costruire i punti notevoli dei triangoli - Operare con i lati e con gli angoli di un quadrilatero - Operare con gli elementi di una circonferenza - Applicare i teoremi relativi alla circonferenza - Rappresentare figure equivalenti - Calcolare l'area dei poligoni - Applicare le formule dirette e inverse - Calcolare l'area dei poligoni - Calcolare l'area dei poligoni non regolari - Saper dimostrare il teorema di Pitagora - Riconoscere terne pitagoriche - Ricavare terne pitagoriche - Risolvere semplici esercizi sul triangolo rettangolo - Applicare il teorema di Pitagora a tutti i poligoni - Risolvere problemi sui poligoni con angoli di 45°, 30°, 60° - Dimostrare la formula della diagonale del quadrato - Dimostrare la formula dell'altezza del triangolo equilatero
<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare dati e incognite di un problema -Formulare ipotesi di soluzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fasi risolutive di un problema e loro 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il testo di un problema, individuandone dati e incognite

RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e applicare procedure per risolvere situazioni problematiche attraverso linguaggi figurati - Tradurre il linguaggio verbale in linguaggio simbolico e viceversa - Individuare ed applicare procedimenti per risolvere problemi in situazioni note e non note attraverso linguaggi formalizzati 	<ul style="list-style-type: none"> raccomandazione con diagrammi - Tecniche risolutive che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche - Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta e inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. - Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare un percorso risolutivo - Formalizzare il percorso di soluzione attraverso un modello matematico - Individuare, applicare e verificare la validità delle strategie risolutive scelte
4 DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare, analizzare dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche - Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali - Catalogare informazioni e comunicare in rete 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere, organizzare e rappresentare dati e informazioni - Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta. - Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze tra elementi di due insiemi. - Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporti tra grandezze - Percentuali - Istogrammi - Areogrammi - Diagrammi cartesiani - Raccolta di dati - Elaborazione di dati. - Tabelle - Analisi dei risultati

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

1 NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Saper risolvere operazioni e semplici espressioni con le frazioni. - Confrontare coppie di frazioni. - Saper risolvere semplici problemi con le frazioni. - Saper trasformare frazioni in numeri decimali. - Confrontare coppie di numeri decimali. - Eseguire approssimazioni di numeri decimali. - Saper calcolare a mente le radici di semplici numeri razionali. - Saper utilizzare le tavole numeriche per calcolare le radici. - Saper risolvere una proporzione. - Saper calcolare il rapporto tra due numeri o due grandezze. - Saper calcolare percentuali e riprodurre in scala semplici figure.
2 SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e utilizzare la terminologia e la simbologia specifica essenziale. - Riconoscere figure equiestese. - Conoscere e applicare le formule dirette per il calcolo delle aree dei poligoni e le formule inverse di alcune figure. - Risolvere semplici problemi sulle aree legati anche a situazioni concrete. - Conoscere le relazioni tra i quadrati costruiti sui lati di un triangolo rettangolo. - Saper applicare il Teorema di Pitagora in semplici problemi.

		<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare sul piano cartesiano. - Conoscere gli elementi di una trasformazione isometrica. - Riconoscere figure direttamente ed inversamente congruenti in situazioni semplici. - Individuare in quale isometria si corrispondono due figure in situazioni semplici. 	
3	RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Saper svolgere semplici problemi con formule dirette 	
4	DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e utilizzare la terminologia e la simbologia specifica essenziale. - Saper leggere e costruire tabelle di frequenza. - Saper leggere e costruire grafici elementari. 	
MATEMATICA		SCUOLA SEC. DI 1° GRADO	CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli insiemi numerici Q, Z ed R e operare in essi - Conoscere e applicare le procedure di calcolo letterale - Comprendere il concetto di funzione ed equazione - Risolvere equazioni di 1° grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati 	<ul style="list-style-type: none"> - Grandezze direttamente e inversamente proporzionali - Problemi del tre semplice diretto e inverso. - Problemi di ripartizione semplice diretta e inversa. - Percentuale, interesse e sconto - Cenni di matematica finanziaria - Insiemi numerici Q, Z, R - Concetto di numero relativo - Rappresentazione grafica dei numeri relativi - Valore assoluto dei numeri relativi - Operazioni con i numeri relativi - Potenze e radici di numeri relativi - Elementi di calcolo letterale - Espressioni letterali - Monomi, polinomi, prodotti notevoli - Operazioni con monomi e polinomi. - Identità ed equazioni - Equazioni - Principi di equivalenza - Tecnica risolutiva delle equazioni di primo grado - Verifica di un'equazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con grandezze direttamente e inversamente proporzionali. - Risolvere problemi del tre semplice e del tre composto. - Risolvere problemi di ripartizione. - Risolvere problemi su percentuali, interesse e sconto. - Rappresentare e confrontare i numeri relativi. - Operare per stabilire l'ordine di grandezza dei numeri relativi. - Applicare le procedure per eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi. - Applicare le procedure per eseguire le potenze e le radici con i numeri relativi - Operare con le espressioni letterali. - Riconoscere le caratteristiche dei monomi. - Operare con i monomi. Riconoscere le caratteristiche dei polinomi e saper operare con essi. - Riconoscere e utilizzare i prodotti notevoli. - Comprendere i principi di equivalenza delle equazioni e le relative conseguenze - Risolvere e verificare equazioni per via algebrica.

			<ul style="list-style-type: none"> - Impostare e risolvere problemi di varia natura, anche geometrici, mediante equazioni
<p>2</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni - Risolvere problemi applicando il teorema di Pitagora e i teoremi di Euclide - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane e solide 	<ul style="list-style-type: none"> - Teorema di Pitagora ai triangoli con angoli di 30° 45° 60° - Teorema di Pitagora e circonferenza - Le caratteristiche della similitudine - La similitudine nei poligoni - Criteri di similitudine nei triangoli - Teoremi di Euclide - Lunghezza della circonferenza - Misura dell'arco - Area del cerchio - Area del settore, del segmento, della corona circolare - Caratteristiche e proprietà dei poliedri. - Calcolo della superficie laterale e totale dei poliedri. - Concetto di solidi equivalenti - Volume dei poliedri - Relazione peso-volume (peso specifico) - Caratteristiche e proprietà del cilindro e del cono. - Calcolo della superficie e del volume dei solidi di rotazione - Altri solidi di rotazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare il teorema di Pitagora a: tutti i poligoni, triangoli con angoli di 30° 45° 60° circonferenza - Risolvere problemi con poligoni con angoli particolari - Risolvere problemi sulla similitudine - Risolvere problemi applicando i due teoremi di Euclide - Calcolare la lunghezza di una circonferenza e la misura dell'arco - Calcolare l'area del cerchio. - Calcolare l'area del settore, del segmento e della corona circolare. - Saper operare con figure circolari composte - Sviluppare nel piano i poliedri. - Calcolare l'area della superficie laterale e totale dei poliedri. - Risolvere problemi per calcolare il volume dei poliedri. - Applicare la relazione tra peso e volume (Peso specifico) - Calcolare la superficie laterale e totale del cilindro e del cono. - Calcolare il volume del cilindro e del cono. Risolvere problemi con solidi composti
<p>3</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni - Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente sia mediante argomentazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Piano cartesiano - Concetto di funzione - Funzione di proporzionalità diretta e inversa e loro rappresentazione grafica - Rappresentazione nel piano cartesiano di punti, segmenti, figure piane - Studio di figure piane - Le fasi risolutive di un problema e loro 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà - Esprimere le relazioni di proporzionalità con uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle

		<ul style="list-style-type: none"> representazione con diagrammi - Tecniche risolutive che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. - Tecniche risolutive di problemi aritmetici e algebrici attraverso metodi grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. - Leggere scrivere e semplificare espressioni letterali - Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni per passare da un problema specifico ad una classe di problemi - Congetturare, giustificare e generalizzare procedure e risultati.
<p>4</p> <p>DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. - Riconoscere una relazione tra variabili e formalizzarla attraverso una funzione matematica - Effettuare valutazioni di probabilità - Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali - Catalogare informazioni e comunicare in rete 	<ul style="list-style-type: none"> - Matematica del certo e del probabile - Significato di evento casuale - Definizione di probabilità - Eventi impossibili, certi, incerti, complementari - Calcolo della probabilità semplice - Elementi di statistica - Fasi di una ricerca statistica - Moda, mediana, media aritmetica - Vari tipi di rappresentazioni grafiche - Tabulazione di dati 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire leggere e interpretare rappresentazioni grafiche e diagrammi di vario tipo - Utilizzare strumenti informatici per organizzare e presentare dati - Valutare la probabilità di un evento in contesti semplici - Calcolare frequenze relative e assolute - Calcolare la probabilità matematica di eventi semplici - Tabulare dati in tabelle - Analizzare, interpretare, rappresentare i dati di un'indagine statistica
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1 NUMERI		<ul style="list-style-type: none"> - Operare in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo - Utilizzare tecniche e procedure di calcolo nel campo dei numeri reali - Saper eseguire le operazioni negli insiemi Z e Q. - Saper risolvere semplici equazioni. - Saper utilizzare le equazioni per la risoluzione di semplici problemi. - Saper comprendere e utilizzare la terminologia e la simbologia specifica essenziale. 	
2 SPAZIO E FIGURE		<ul style="list-style-type: none"> - Classificare forme geometriche e operare con esse - Argomentare sulle figure della geometria euclidea evidenziando invarianti e relazioni - Calcolare la lunghezza di circonferenza e area del cerchio - Operare semplici trasformazioni geometriche - Rappresentare figure solide nel piano - Definire e classificare le figure solide - Misurare superfici e volumi di figure solide 	
3 RELAZIONI E FUNZIONI		<ul style="list-style-type: none"> - Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e le formule necessarie e i teoremi per la loro soluzione 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche - Saper rappresentare relazioni tra insiemi. - Saper utilizzare il linguaggio e la simbologia corretta per indicare le relazioni esistenti tra un elemento e un insieme e tra insiemi. - Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. - Saper riconoscere relazioni di proporzionalità e rappresentarle graficamente. - Saper costruire grafici di proporzionalità a partire da tabelle o da funzioni di proporzionalità. - Mettere in relazione una legge matematica col relativo grafico. - Costruire tabelle a doppia entrata e grafici relativi ai vari tipi di funzione.
4 DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche e statistiche - Saper risolvere semplici problemi di statistica e probabilità. - Saper comprendere e utilizzare la terminologia e la simbologia specifica essenziale.

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA SCIENTIFICA *capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo conclusioni basate su fatti comprovati*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL CICLO:

L'alunno:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livelli adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo, nei diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

SCIENZE		SCUOLA SEC. DI 1° GRADO	CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali e individuare una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli - Organizzare ed eseguire semplici esperimenti rispettando le fasi del metodo scientifico 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico - Fasi del metodo scientifico - Concetto di misura - Strumenti di misura e loro unità - La materia e le sue proprietà - Atomo e molecola - Proprietà della materia - Stati di aggregazione della materia - Calore e temperatura - Concetto di calore e temperatura - Modalità di propagazione del calore - Unità di misura del calore e temperatura - I cambiamenti di stato della materia 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere il metodo scientifico - Nessi logici tra osservazione, ipotesi, esperimenti - Relazionare su esperimenti con un linguaggio semplice, chiaro e rigoroso - Classificare in base alle caratteristiche qualitative e quantitative - Comprendere la struttura, le proprietà e gli stati di aggregazione della materia. - Comprendere la differenza tra calore e temperatura - Utilizzare un termometro - Realizzare un semplice esperimento - Comprendere perché e come avvengono i passaggi di stato della materia
2 ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema -Comprendere il ruolo dei processi tecnologici nella modifica dell'ambiente -Comprendere le problematiche ambientali e l'importanza della conservazione delle risorse naturali per la vita sulla Terra 	<ul style="list-style-type: none"> - Distribuzione dell'acqua sulla terra - Proprietà dell'acqua - Importanza dell'acqua per la vita - Componenti dell'aria - Pressione atmosferica - Enti meteorologici e loro relazioni con l'ambiente - Composizione del suolo e relazioni con gli organismi viventi - Principali cause del degrado ambientale e possibili rimedi 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza dell'ecologia e prospettare soluzioni - Eseguire semplici esperimenti con acqua, aria e suolo - Comprendere alcuni fenomeni meteorologici e metterli in relazione con gli effetti del calore e i cambiamenti di stato - Comprendere le problematiche ambientali e l'importanza delle risorse naturali per la vita sulla Terra
3 BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere analogie e differenze tra cellule animali e cellule vegetali - Conoscere l'organizzazione degli esseri viventi e la loro classificazione. - Conoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi e le loro funzioni nell'ambiente come sistema dinamico 	<ul style="list-style-type: none"> - Differenza tra viventi e non viventi - Struttura della cellula - Concetto e struttura del tessuto - Principali funzioni vitali (riproduzione, sensibilità, movimento, nutrizione, respirazione ecc.) - Organizzazione cellulare di un organismo pluricellulare - Differenza tra organizzazione e struttura 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i diversi tipi di riproduzione - Distinguere gli animali vertebrati ed invertebrati - Distinguere tra vita vegetativa e vita di relazione - Comprendere che tutti gli organismi sono costituiti da cellule - Riconoscere analogie e differenze tra cellule animali e cellule vegetali

	<ul style="list-style-type: none"> - Autotrofi ed eterotrofi - Struttura del microscopio - Principali categorie sistematiche - Principali strutture e funzioni dei vegetali e fenomeni fisici e chimici che le regolano - Fotosintesi clorofilliana - Fattori che influenzano la germinazione di un seme - Principali criteri di classificazione dei vegetali 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il microscopio nell'osservazione di cellule - Saper descrivere le osservazioni fatte al microscopio - Imparare a classificare in ambiti diversi - Imparare a utilizzare le chiavi di riconoscimento per classificare - Comprendere che la struttura degli organi di un vegetale dipende dalla funzione svolta e dall'ambiente - Distinguere i diversi adattamenti in relazione all'ambiente - Mettere in relazione il mondo vegetale con quello animale - Comprendere l'importanza dei vegetali nel mantenimento dell'equilibrio biologico dell'ambiente.
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

1 FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Capire l'importanza del metodo scientifico e saper descrivere semplici esperimenti. - Conoscere le grandezze più comuni e le rispettive unità di misura. - Saper utilizzare semplici tabelle e diagrammi. - Saper definire materia, corpo, volume e massa. - Distinguere gli stati fisici della materia e le loro caratteristiche. - Conoscere i passaggi di stato per collegarli a semplici fenomeni naturali. - Definire la temperatura ed il calore e le loro unità di misura. - Sapere che la materia è costituita da atomi e molecole.
2 ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il ciclo dell'acqua e le problematiche ambientali connesse all'inquinamento delle fonti idriche. - Conoscere la composizione dell'aria e del suolo. - Conoscere le principali cause di inquinamento e di degrado ambientale.
3 BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali somiglianze e differenze tra viventi e non viventi e saper descrivere le principali funzioni vitali. - Conoscere le principali caratteristiche della cellula animale e di quella vegetale, il significato di organismo unicellulare e pluricellulare. - Conoscere la differenza tra riproduzione sessuata ed asessuata. - Comprendere che cosa si intende per "classificazione" e i cinque regni: monere, protisti, animali, funghi e vegetali - Conoscere la fondamentale differenza fra vertebrati e invertebrati

SCIENZE

SCUOLA SEC. DI 1° GRADO

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p align="center">1</p> <p align="center">FISICA E CHIMICA</p>	<p>-Acquisire concetti di trasformazione chimica e organizzare semplici esperimenti rispettando le fasi del metodo scientifico</p> <p>-Utilizzare i concetti fisici e chimici fondamentali per comprendere i fenomeni naturali, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La chimica - Le reazioni chimiche - La chimica organica - Gli elementi e gli atomi - Molecole e formule chimiche - La legge periodica - Acidi, basi e Sali - La chimica del carbonio - Composti del carbonio negli esseri viventi - Le forze: composizione di una forza - Condizione di equilibrio dei corpi - Tipi di leva: leva vantaggiosa, svantaggiosa e indifferente - Il moto dei corpi: il sistema di riferimento. - Moto uniforme, vario e curvilineo. - I tre principi della dinamica - Forza centripeta e centrifuga - La pressione - Il principio di Archimede. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la struttura dell'atomo - Interpretare la legge periodica degli elementi - Riconoscere sostanze acide, basiche e neutre - Descrivere le caratteristiche di carboidrati, grassi e proteine - Saper calcolare la risultante di due o più forze - Saper costruire un dinamometro - Saper trovare il baricentro di semplici figure piane e di corpi solidi - Saper individuare e costruire leve di 1° 2° e 3° genere - Descrivere le differenze tra i vari tipi di moto - Risolvere problemi sui vari tipi di moto - Descrivere il principio di Archimede - Risolvere problemi sulla spinta idrostatica
<p align="center">2</p> <p align="center">ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>-Assumere comportamenti corretti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p> <p>-Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Habitat. Ecosistemi. Biosfera - Rapporti tra viventi - Catene alimentari - Equilibrio e dinamica degli ecosistemi - Rapporti tra viventi e ambiente - Impatto ambientale - Sviluppo sostenibile 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di equilibrio biologico - Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema - Comprendere le problematiche ambientali, la necessità di effettuare scelte responsabili nell'uso del territorio e di conciliare sviluppo tecnologico e conservazione degli equilibri naturali.
<p align="center">3</p> <p align="center">BIOLOGIA</p>	<p>-Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzioni a livello macroscopico e microscopico</p> <p>-Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una sana alimentazione e scelte responsabili per un corretto stile di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Alimenti e principi alimentari - Vitamine, acqua e sali minerali - Struttura dell'apparato digerente - Fisiologia dell'apparato digerente - Disturbi dell'alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche dei principi alimentari - Descrivere l'apparato digerente e le fasi del processo digestivo - Descrivere la trasformazione di zuccheri, grassi e proteine per l'azione dei differenti enzimi - Descrivere la struttura e la fisiologia dell'apparato respiratorio

	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura e funzione dell'apparato respiratorio - Il meccanismo della respirazione - Respirazione cellulare e respirazione polmonare - Malattie dell'apparato respiratorio - Fumo e salute: prevenzione - Composizione del sangue e la funzione dei suoi componenti. - Gruppi sanguigni - Il cuore - La grande e piccola circolazione - I vasi sanguigni e il sistema linfatico - L'ipertensione, la trombosi, anemia mediterranea - Struttura e funzione dell'apparato urinario - Struttura e funzione dell'apparato tegumentario - Malattie e igiene dell'apparato escretore - Struttura delle ossa e dei muscoli - Composizione del tessuto osseo - Meccanismo della contrazione muscolare - 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i processi di respirazione cellulare e respirazione polmonare - Osservare al microscopio le componenti del sangue - Descrivere la struttura del cuore e il ciclo cardiaco - Distinguere tra grande e piccola circolazione - Indicare la differenza tra vene, arterie e capillari - Prendere coscienza dell'importanza della donazione del sangue - Spiegare il processo di filtrazione del sangue - Comprendere l'importanza dell'igiene intima come forma di prevenzione - Descrivere le ossa e i vari tipi di articolazione - Descrivere le connessioni tra scheletro e muscoli - Descrivere le malattie da postura e comprendere l'importanza della loro prevenzione
--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

1 FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto di forza e saperlo applicare a semplici esempi di forza peso e di equilibrio dei corpi solidi. - Comprendere che cos'è una leva e saper riconoscere le leve di 1°, 2° e 3° genere. - Saper distinguere un fenomeno chimico da un fenomeno fisico. - Conoscere i concetti essenziali della chimica inorganica (definizione di atomi e molecole, conoscenza dei principali atomi, significato di reazione chimica con particolare attenzione alla combustione). - Conoscere i concetti essenziali della chimica organica (conoscenza delle principali caratteristiche e proprietà delle molecole organiche). - Eseguire semplici somme vettoriali di forze. - Saper descrivere semplici esperimenti. - Saper raccogliere e tabulare i dati di semplici esperienze. - Saper utilizzare e comprendere la terminologia specifica essenziale.
---------------------------	---

2 ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema - Comprendere le problematiche ambientali, la necessità di effettuare scelte responsabili nell'uso del territorio e di conciliare sviluppo tecnologico e conservazione degli equilibri naturali. 	
3 BIOLOGIA		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'organizzazione generale del corpo umano. - Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi): la struttura di base della pelle e sue principali funzioni.; I nomi di alcune ossa e di alcuni muscoli, la loro localizzazione nel corpo e le principali funzioni dell'apparato locomotore; la struttura dell'apparato digerente e il percorso e le principali trasformazioni del cibo al suo interno; la struttura fondamentale dell'apparato respiratorio e la sua fisiologia; nozioni di base sulla composizione del sangue e la struttura del cuore e dei vasi sanguigni e sulle loro principali funzioni; l'organizzazione del sistema immunitario e le sue principali funzioni; nozioni di base sull'anatomia e la fisiologia dell'apparato escretore. - Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi) le più importanti relazioni esistenti tra i vari apparati e sistemi del corpo umano. <p>Conoscere le principali nozioni per la corretta gestione del proprio corpo, in particolare riferimento all'alimentazione (principi nutritivi, fabbisogno energetico giornaliero, indice di massa corporea) e ai principali effetti del fumo sull'apparato respiratorio e su altri apparati.</p>	
SCIENZE		SCUOLA SEC. DI 1° GRADO	CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare fenomeni legati alle trasformazioni dell'energia a partire dall'esperienza -Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano -Riconoscere il ruolo dello sviluppo tecnologico nella vita quotidiana e nell'economia della società 	<ul style="list-style-type: none"> - L'energia e le sue forme. Lavoro ed energia. Trasformazione e conservazione dell'energia. Fonti energetiche. Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. - Flusso di energia nell' Universo - Elettricità. Conduttori e isolanti. Corrente elettrica. Leggi di Ohm. Effetti della corrente elettrica. - Centrali elettriche - Magnetismo. Magneti naturali e artificiali. Induzione elettromagnetica - Radioattività. Centrali nucleari - Effetti delle radiazioni sulle cellule e sugli organismi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano. - Descrivere le diverse forme di energia e le catene di energia. - Distinguere tra fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. Descrivere i fenomeni che riguardano l'elettricità statica. - Applicare le leggi di Ohm per risolvere problemi. - Comprendere i vantaggi e i rischi dell'energia nucleare.
2 ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni -Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici del territorio per 	<ul style="list-style-type: none"> - Il pianeta Terra. Minerali e rocce. - Struttura interna della Terra. - Dinamica esogena ed endogena. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere tra rocce eruttive, sedimentarie e metamorfiche. - Descrivere i fenomeni sismici, le scale in uso, la distribuzione dei

	<p>pianificare eventuali attività di prevenzione</p>	<p>Orogenesi. Terremoti e vulcani. Vulcanesimo secondario. Bradisismo. Deriva dei continenti. Tettonica a zolle. Rischio sismico e vulcanico in Italia e nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I grandi temi della vita di oggi: il problema energetico; la questione dei rifiuti; il problema acqua; il degrado ambientale; la tutela della salute e la qualità della vita; lo sviluppo sostenibile. - Progresso scientifico e tecnologico. Evoluzione culturale. Futuro dell'umanità 	<p>terremoti e dei vulcani in Italia e nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i metodi di indagine per studiare la struttura interna della Terra. - Descrivere le diverse teorie sulla deriva dei continenti. - Comprendere qual è il motore della deriva dei continenti. - Comprendere le problematiche ambientali, la necessità di effettuare scelte responsabili nell'uso del territorio e di conciliare sviluppo tecnologico e conservazione degli equilibri naturali.
<p>3 BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari -Comprendere le grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie - Assumere comportamenti corretti e responsabili per un corretto stile di vita, evitando consapevolmente i danni provocati dal fumo e dalle droghe 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura e fisiologia del sistema nervoso. Il neurone. Trasmissione dell'impulso nervoso. Sistema nervoso centrale. Sistema nervoso periferico - Recettori e organi di senso - Sistema endocrino - Tossicodipendenze - Riproduzione sessuata e asessuata. - Meccanismi di divisione cellulare: mitosi e meiosi. - Apparato riproduttore maschile e femminile. Trasmissione della vita. Malattie dell'apparato riproduttore. Malattie a trasmissione sessuale. - Ereditarietà dei caratteri - Leggi di Mendel - Da Mendel alla Genetica - Struttura e funzione del DNA - Il codice genetico. L'ereditarietà nell'uomo. Mutazioni - Malattie ereditarie legate al sesso - Principali malattie genetiche - Biotecnologie. Clonazione - Ipotesi sull'origine della vita. - Evoluzione degli esseri viventi. - Ere geologiche. Datazione delle rocce. - Prove dell'evoluzione. I fossili. Teorie evoluzionistiche. Cuvier e Lamarck. Charles Darwin. - Selezione naturale. - Formazione di nuove specie. - Origine ed evoluzione dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la struttura del neurone e la trasmissione dell'impulso nervoso. - Descrivere la struttura del sistema nervoso centrale e periferico. - Essere consapevole che le droghe, l'alcool e il tabacco provocano seri danni al sistema nervoso e all'organismo. - Descrivere struttura e funzione degli organi di senso. - Descrivere l'apparato riproduttore maschile e femminile. - Distinguere e descrivere le fasi che portano allo sviluppo di un nuovo individuo. - Conoscere le principali norme igieniche e di prevenzione delle malattie dell'apparato riproduttore. - Descrivere le principali teorie sull'ereditarietà dei caratteri. - Risolvere esercizi sulle leggi di Mendel. - Descrivere la struttura del DNA e la sintesi proteica. - Comprendere gli aspetti fondamentali della teoria di Darwin - Comprendere il processo evolutivo delle specie viventi. - Comprendere l'origine dell'Uomo e le sue tappe evolutive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1 FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le diverse forme di energia e le catene di energia. - Distinguere tra fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. - Descrivere i fenomeni che riguardano l'elettricità statica. - Comprendere le principali tematiche ambientali e la necessità di scelte consapevoli e responsabili.
2 ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper descrivere in modo essenzialmente corretto che cosa sono e quali sono le principali caratteristiche dei fenomeni sismici e vulcanici. - Capire quali sono e da cosa dipendono le principali trasformazioni della crosta terrestre. - Conoscere i concetti principali della tettonica a zolle. - Conoscere le principali caratteristiche del Sistema Solare. - Capire le conseguenze dei moti della Terra.
3 BIOLOGIA	<p>Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi):</p> <ul style="list-style-type: none"> - la struttura generale e la funzione del sistema nervoso - la struttura del neurone e semplici concetti sulla trasmissione dell'impulso nervoso - le principali strutture e il funzionamento degli organi di senso - la struttura generale e la funzione del sistema endocrino - la struttura di base e la funzione generale dell'apparato riproduttore maschile e femminile. - Conoscere le norme di educazione sanitaria riguardanti l'apparato riproduttore. - Conoscere sinteticamente le tappe che portano dalla fecondazione dell'ovulo alla nascita del bambino. - Sapere, nelle linee essenziali, che cosa sono il DNA e l'RNA, dove si trovano e quali funzioni svolgono nella riproduzione della cellula e nella sintesi delle proteine. - Conoscere le leggi di Mendel. Saper completare, un quadrato di Punnett con esplicitati gli alleli dei gameti. - Conoscere le leggi che regolano l'ereditarietà di caratteri. - Conoscere i principali concetti della teoria evolutiva di Darwin. - Saper utilizzare e comprendere la terminologia e la simbologia specifica essenziale.

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA *Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL CICLO:

L'alunno:

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera

metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

TECNOLOGIA		SCUOLA SEC. DI 1° GRADO	CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTAR E	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e costruire le figure geometriche piane con l'uso degli strumenti del disegno tecnico - Conoscere natura, proprietà dei materiali - Classifica bisogni, beni, servizi, risorse 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni di oggetti e dell'ambiente scolastico. - Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare le figure geometriche utilizzando i procedimenti grafici specifici. - Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali di uso comune. - Accostarsi all'uso degli strumenti informatici per effettuare ricerche e apprendimenti.
2 PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare i principali materiali, distinguendone le caratteristiche in base alla loro applicazione negli oggetti che ci circondano. Sviluppare oggetti solidi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche relative ad oggetti e all'ambiente scolastico. - Immaginare eventuali modifiche di oggetti di uso comune in relazione a nuovi bisogni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare le diverse fasi di realizzazione di un oggetto con materiali di uso comune.
3 INTERVENIRE TRASFORMAR E E PRODURRE	E' in grado di realizzare elaborati grafici con le procedure del disegno tecnico e le conoscenze sui materiali.	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti di uso quotidiano. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali sui diversi materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare e disegnare oggetti di uso scolastico comune. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili o riciclati a partire da necessità concrete.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1 VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE		<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di osservare e analizzare la realtà tecnologica per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative e quantitative tra oggetti o grandezze fisiche. - Conosce le relazioni forma-funzione-materiale attraverso documentari, esperienze di progettazione e realizzazione. 	

2 PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE		- Utilizza il disegno di figure geometriche piane per la descrizione e la rappresentazione grafica di oggetti applicando anche regole della scala di proporzione.	
3 INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE		- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	
TECNOLOGIA		TECNOLOGIA	CLASSE SECONDA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	- Saper riconoscere e costruire le principali figure solide geometriche	- Eseguire misurazioni e rilievi grafici di oggetti e ambienti. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici e oggetti attraverso il metodo delle proiezioni ortogonali.	- Leggere e interpretare disegni tecnici e progetti, ricavandone informazioni qualitative e quantitative sugli oggetti rappresentati. - Effettuare prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche degli elementi fondamentali dei settori della produzione studiati (materiali, alimentare) - Utilizzare il PC per ricerche, approfondimenti, disegni.
2 PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	- Saper rappresentare i solidi geometrici con le proiezioni ortogonali - Saper leggere le etichette sui prodotti agroalimentari	- Effettuare stime di grandezze fisiche di oggetti di uso comune, riportare quote. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di prodotti legati al soddisfacimento dei bisogni primari dell'uomo.	- Valutare la possibilità di variazioni o modifiche di elementi di uso quotidiano (alimenti, tessuti, materie plastiche) e le eventuali conseguenze relative a situazioni problematiche o a nuove necessità. - Utilizzare internet per maggiori approfondimenti degli argomenti affrontati.
3 INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE	- Conoscere le tecniche di trasformazione e conservazione degli alimenti	- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nel settore alimentare e dei materiali.	- Rilevare e disegnare oggetti di uso comune, proponendo variazioni attuabili. - Ricavare nuovi prodotti ottenuti dal riciclo dei diversi materiali (chimici e organici) nel rispetto dell'ambiente.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1 VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE		- L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Descrive e classifica utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento.	
2 PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE		- Usa il disegno tecnico con il metodo delle proiezioni ortogonali nella progettazione degli oggetti semplici.	

		<ul style="list-style-type: none"> - Descrive e commenta i processi di trasformazione dei prodotti-materiali classificandoli in base alle loro diversità. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 	
3 INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE		<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principi di rispetto ambientale e il corretto comportamento dei cittadini. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. 	
TECNOLOGIA		SCUOLA SEC. DI 1° GRADO	CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	- Essere in grado di riconoscere e rappresentare i solidi reali con le proiezioni ortogonali ed in assonometria.	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici di arredamenti e di abitazioni. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici, oggetti e ambienti attraverso il metodo delle assonometrie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare disegni tecnici e progetti, ricavando informazioni qualitative e di utilizzo degli oggetti o delle apparecchiature rappresentate. - Utilizzare il PC per ricerche, approfondimenti, disegni.
2 PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	- Conosce diversi tipi di macchine e le forme di energia coinvolte.	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare considerazioni del proprio consumo energetico nell'uso quotidiano. - Valutare la possibilità di variare o modificare l'utilizzo delle fonti di energia nel rispetto dell'ambiente e delle necessità dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare l'eventuale collocazione di centrali elettriche con l'uso di fonti rinnovabili. - Utilizzare internet per approfondimenti sugli argomenti trattati e sugli avvenimenti di attualità legati ai problemi energetici mondiali.
3 INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE	- Riconoscere e valutare le conversioni energetiche nei principali elettrodomestici e dispositivi di uso comune.	- Smontare e rimontare semplici apparecchi elettrici di uso comune.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici componenti elettrici per eseguire prove sperimentali sul circuito elettrico. - Eseguire interventi di riparazione di oggetti di uso comune. - Elaborare semplici istruzioni per l'utilizzo di apparecchiature di uso comune come computer e smartphone.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			

1 VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di descrivere e classificare macchine, meccanismi e strutture cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento. - Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle, svilupparle e illustrarle, utilizzando le TIC.
2 PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza un semplice progetto di un oggetto, anche utilizzando elementi del disegno tecnico, coordinando risorse e materiali per raggiungere uno scopo. - È in grado di capire i problemi ambientali ed economici legati alle varie forme e modalità di produzione dell'energia. - È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e verificarle, per autovalutarsi e presentare il risultato del lavoro svolto anche collaborando.
3 INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue misurazioni e rilievi grafici di arredamenti e abitazioni, impiega strumenti e regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici e oggetti con il metodo delle assonometrie, legge e interpreta disegni tecnici e progetti. - È in grado di usare, in modo efficace e responsabile, le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare lo studio e il lavoro progettuale, sia a livello individuale che collaborando e cooperando con i compagni.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL CICLO:

L'alunno

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

ARTE E IMMAGINE		SCUOLA SEC. DI 1° GRADO	CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'

<p>1</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>- Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi</p>	<p>- Materiali grafici (matite colorate, pennarelli, pastelli a cera- olio tempere acquerelli, Découpage, sbalzo).</p> <p>- Il punto, il segno, la linea, i colori primari secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica (asimmetrica.) texture - Immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi.</p>	<p>- Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico.</p> <p>- Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.</p> <p>- Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>
<p>2</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>- Superare gli stereotipi e usare correttamente i codici del linguaggio visivo</p>	<p>- Immagini e opere d'arte.</p> <p>- Il percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria ai bizantini.</p>	<p>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</p>
<p>3</p> <p>LA STORIA DELL'ARTE, BENI CULTURALI ED AMBIENTALI</p>	<p>Riconoscere e leggere le tipologie principali del percorso artistico nelle varie forme d'arte.</p>	<p>- Patrimonio ambientale, storico - artistico e museale del territorio.</p> <p>- Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale.</p> <p>- Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.</p>	<p>- Usare della terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura).</p> <p>- Apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

<p>1 ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>- Saper utilizzare alcuni elementi del linguaggio visivo anche come aiuto per il superamento degli stereotipi.</p>
<p>2 OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>- Saper utilizzare alcune tecniche artistiche.</p>
<p>3 LA STORIA DELL'ARTE, BENI CULTURALI ED AMBIENTALI</p>	<p>- Saper leggere un'opera d'arte e collocarla nel contesto storico e culturale in cui è stata prodotta.</p> <p>- Primi passi verso la conoscenza di sé attraverso la consapevolezza della scelta di determinati soggetti e la loro particolare realizzazione.</p>
<p align="center">ARTE E IMMAGINE</p>	<p align="center">SCUOLA SEC. DI 1° GRADO</p>
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>

<p>1 ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>- Usare gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il colore: tempera, collage, acquerelli). - Lo spazio: prospettiva centrale, la luce e l'ombra; chiaroscuro - Composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione. il colore: messaggio psicologico del colore; il testo descrittivo e l'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo. - Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. - Saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
<p>2 OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>- Saper leggere il testo visivo e narrativo attraverso il linguaggio visivo e i suoi codici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La figura umana: il volto, le mani, gli animali. - Il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.
<p>3 LA STORIA DELL'ARTE, BENI CULTURALI ED AMBIENTALI</p>	<p>- Riconoscere e leggere le tipologie principali del percorso artistico nelle varie forme d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Patrimonio ambientale, storico -artistico e museale del territorio. - Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale. - Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare della terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura). - Apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
<p>1 ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>- Acquisire il concetto di tridimensionalità.</p>		
<p>2 OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>- Acquisizione, nella raffigurazione della realtà, del concetto di proporzione.</p>		
<p>3 LA STORIA DELL'ARTE, BENI CULTURALI ED AMBIENTALI</p>	<p>- Confronto fra opere d'arte appartenenti a diverse epoche studiate, approfondendone la lettura iconografica, attraverso i nuovi elementi del linguaggio visivo studiati nel corso dell'anno scolastico.</p>		
ARTE E IMMAGINE		SCUOLA SEC. DI 1° GRADO	CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'

<p>1 ESPRIMERSI E COMUNICAR E</p>	<p>- Produrre elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo, interpretando i temi proposti e i messaggi visivi della storia dell'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Luce, ombra e volume; composizione; il colore: il testo descrittivo e l'immagine. - La fotografia, i mass-media, la pubblicità, il design, la città. - Il volto, la figura umana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo. - Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. - Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
<p>2 OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>- Riconoscere codici presenti nell'opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale attraverso l'analisi delle funzioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I contenuti di messaggi visivi e rapportarli ai contesti in cui sono stati prodotti. - Immagini di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (il ritratto). - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.
<p>3 LA STORIA DELL'ARTE, BENI CULTURALI ED AMBIENTALI</p>	<p>- Leggere, descrivere e commentare criticamente un'opera d'arte, in relazione al periodo storico e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Storia dell'arte: architettura, pittura. - Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. - Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso della terminologia specifica, relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive. - Apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

<p>1 ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di nuovi elementi del linguaggio visivo per approfondire la lettura e la comprensione delle immagini, della realtà, delle opere d'arte.
<p>2 OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento della rappresentazione della profondità spaziale in base al messaggio visivo che si vuole comunicare. - Riflessione su se stessi attraverso l'interpretazione personale dei temi trattati. - Saper utilizzare con padronanza tecniche acquisite nel corso del triennio.

3 LA STORIA DELL'ARTE, BENI CULTURALI ED AMBIENTALI	- Capacità critiche nella lettura di un'immagine o opera d'arte.
--	--

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione (compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura, le arti visive) e competenze interpersonali e interculturali che permettono alla persona di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL CICLO:

L'alunno

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

MUSICA		SCUOLA SEC. DI 1° GRADO	CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 ASCOLTO	- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali	- Le figure di valore e le note. - I Simboli che compongono l'alfabeto musicale.	- Riconoscere figure e note. - Riconoscere i vari simboli. - Leggere a tempo.

		<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ritmata a solfeggio. - La musica nella storia. - Gli stili nella storia. - Gli strumenti nella storia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato. - Riconoscere facili stili musicali. - Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.
2 PRODUZIONE	- Riconoscere, classificare gli elementi del linguaggio musicale.	<ul style="list-style-type: none"> - Lo strumento VOCE. - La tecnica di uno strumento musicale. - L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre con la voce i suoni ascoltati. - Riprodurre con uno strumento brani musicali. - Eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali.
3 DISCRIMINAZIONE	- Conoscere vari stili musicali inseriti nel contesto storico.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli stili musicali. - Conoscenza delle strutture del messaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed analizzare stili, strutture e timbri. - Riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

1 ASCOLTO	- Riconoscere alcuni fatti sonori legati a situazioni concrete.
2 PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre qualche melodia con la guida dell'insegnante. - Eseguire un canto.
3 DISCRIMINAZIONE	- Leggere i simboli mediante i quali la melodia è rappresentata.

MUSICA		SCUOLA SEC. DI I° GRADO	CLASSE SECONDA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 ASCOLTO	- Comprendere stili nelle diverse epoche.	<ul style="list-style-type: none"> - La musica nella storia. - Gli stili nella storia. - Gli strumenti nella storia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato. - Riconoscere stili musicali. - Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.
2 PRODUZIONE	- Riconoscere, classificare gli elementi del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ritmata a solfeggio. - Lo strumento VOCE. - La tecnica di uno strumento musicale. - L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre con la voce i suoni ascoltati. - Leggere a tempo in modo corretto. - Riprodurre con uno strumento brani musicali. - Eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali.
3 DISCRIMINAZIONE	- Conoscere vari stili musicali inseriti nel contesto storico.	<ul style="list-style-type: none"> - Le figure di valore e le note. - I simboli che compongono l'alfabeto musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in modo sicuro figure e note. - Applicare i vari simboli.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1 ASCOLTO		<ul style="list-style-type: none"> - Leggere a tempo in modo elementare. - Riconoscere alcuni strumenti ascoltati. 	
2 PRODUZIONE		<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre con la voce i suoni ascoltati. - Riprodurre con uno strumento facili brani musicali. - La tecnica di uno strumento musicale. - Tecnica vocale. 	
3 DISCRIMINAZIONE		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in modo elementare figure e note. - Riconoscere in modo elementare i vari simboli. 	
MUSICA		SCUOLA SEC. DI 1° GRADO	CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 ASCOLTO	- Comprendere stili nelle diverse epoche.	<ul style="list-style-type: none"> - Forma e la struttura di brani musicali. - Analisi di un'opera musicale inserendola nel contesto storico culturale con spunti pluridisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere attraverso l'ascolto la forma e la struttura di brani musicali. - Analizzare un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale con spunti pluridisciplinari.
2 PRODUZIONE	- Riconoscere, classificare gli elementi del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di una tecnica vocale complessa. - Conoscenza di una tecnica strumentale articolata. - Conoscenza di scrittura, di sequenze ritmiche e tecniche di sonorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cantare composizioni semplici e complesse monodiche e polifoniche. - Suonare in gruppo formando piccole orchestre di classe.
3 DISCRIMINAZIONE	- Conoscere vari stili musicali inseriti nel contesto storico.	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione del linguaggio musicale attraverso altri linguaggi. - Conoscenza della notazione tradizionale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in modo personale sugli aspetti linguistici. - Relazionare su argomenti a carattere interdisciplinare. - Utilizzare il linguaggio specifico. - Analizzare e interpretare messaggi musicali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1 ASCOLTO		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere attraverso l'ascolto la forma e la struttura di brani musicali. - Analizzare un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale con spunti pluridisciplinari. 	
2 PRODUZIONE		<ul style="list-style-type: none"> - Cantare composizioni semplici e complesse monodiche e polifoniche. - Suonare in gruppo formando piccole orchestre di classe. 	
3 DISCRIMINAZIONE		<ul style="list-style-type: none"> - Relazionare su argomenti a carattere interdisciplinare. - Utilizzare il linguaggio specifico. - Analizzare e interpretare messaggi musicali. 	

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso forme di comportamento che consentono alla persona di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa contribuendo al benessere personale e sociale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL CICLO:

L'alunno

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. (INDICAZIONE NAZIONALE 2012)

EDUCAZIONE FISICA		SCUOLA SEC. DI 1° GRADO	CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale, anche attraverso l'uso di mappe e bussole.	<ul style="list-style-type: none"> - Le parti del corpo. - Test motori. - Raggiungimento di un obiettivo. - Schemi motori di base. - Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità. - La lateralizzazione. - Gestione dello spazio a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le parti del proprio corpo. - Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori. - Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo. - Consolidare gli schemi motori di base. - Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. - Consolidare la lateralità. - Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno.
2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ	- Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento del gioco e sport.	<ul style="list-style-type: none"> - La mimica. - Il ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. - Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici.

COMUNICATIVO- ESPRESSIVA			
3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	- Elementi tecnici delle discipline sportive. - Risoluzione di problemi motori. - Partecipazione ai giochi. - Le regole dei giochi.	- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive. - Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. - Partecipare attivamente ai giochi di movimento. - Accogliere nella propria squadra tutti i compagni. - Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.
4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza per i vari ambienti di vita.	- Utilizzo degli spazi e degli attrezzi a disposizione per il movimento. - Le norme d'igiene personale. - Il movimento e lo stile di vita.	- Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a sé stessi e agli altri. - Conoscere le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti. - Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

1 ASCOLTO	- Utilizza schemi motori di base. - Esegue semplici combinazioni di movimento.
2 PRODUZIONE	- Utilizza in varie modalità i piccoli attrezzi. - Utilizza e sa mettere in atto, anche se non correttamente le corrette abilità motorie.
3 DISCRIMINAZIONE	- Partecipa ad ogni tipologia di gioco-sport rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti
4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Utilizza i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. - Ha acquisito la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.

EDUCAZIONE FISICA		SCUOLA SEC. DI 1° GRADO	CLASSE SECONDA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale, anche attraverso l'uso di mappe e bussole.	- Le parti del corpo. - Test motori. - Principi di allenamento - Schemi motori di base. - Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità. - La lateralizzazione.	- Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento. - Valutare i propri movimenti attraverso test motori. - Imparare a sperimentare i più facili principi di allenamento

		<ul style="list-style-type: none"> - Gestione dello spazio e del tempo a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> delle capacità motorie condizionali. - Potenziare gli schemi motori di base. - Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. - Consolidare la lateralità. - Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto al gruppo.
2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento del gioco e sport.	<ul style="list-style-type: none"> - La mimica. - Il ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. - Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi.
3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi tecnici delle discipline sportive. - Risoluzione di problemi motori. - Partecipazione ai giochi. - Le regole dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive. - Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. - Partecipare attivamente ai giochi di movimento. - Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.
4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	-Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza per i vari ambienti di vita.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo degli spazi e degli attrezzi a disposizione per il movimento. - Le norme d'igiene personale. - L'alimentazione e la salute. - Il movimento e lo stile di vita. - Norme d'intervento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. - Conoscere le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti. - Conoscere le principali norme corrette di alimentazione. - Conoscere le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio. - Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1 ASCOLTO		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza schemi motori di base. - Sa utilizzare schemi posturali. - Eseguisce semplici combinazioni di movimento. 	

		- Utilizza e sa mettere in atto le corrette abilità motorie.	
2 PRODUZIONE		- Utilizza in varie modalità i piccoli attrezzi. - Sa proporre novità o piccole modifiche a qualche attività.	
3 DISCRIMINAZIONE		- Partecipa ad ogni tipologia di gioco-sport rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti	
4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		- Utilizza i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. - Ha acquisito la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.	
EDUCAZIONE FISICA		SCUOLA SEC. DI 1° GRADO	CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Realizzare sequenze di movimenti complessi. - Utilizzare le abilità coordinative acquisite.	- Le parti del corpo e le capacità condizionali. - Test motori. - Raggiungimento di un obiettivo. - Risoluzione di un problema motorio. - Schemi motori di base. - Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità. - La lateralizzazione. - La coordinazione. - Gestione dello spazio a disposizione.	- Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento e delle capacità condizionali. - Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari. - Saper interpretare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento del gioco. - Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport. - Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio. - Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa.
2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	- Conoscere e applicare gesti e posture svolte in forma individuale, a coppia, in gruppo.	- La mimica. - Il ritmo. - Codifica dei gesti arbitrari.	- Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. - Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici. - Codificare i gesti arbitrari relazione al regolamento dei giochi
3	- Saper applicare i regolamenti delle attività sportive sotto forma di giuria e arbitraggio.	- Elementi tecnici delle discipline sportive. - Conoscenza delle capacità condizionali.	- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive.

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Risoluzione di problemi motori. - Partecipazione ai giochi. - Le regole dei giochi. - Il senso del gruppo e della squadra. - Le variabili spazio-temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando attivamente con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. - Conoscere e sviluppare le capacità condizionali. - Acquisire sia in forma teorica che pratica il senso di gruppo e di squadra. - Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
<p>4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>- Saper adottare comportamenti approvati per la sicurezza propria e dei compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici norme di pronto soccorso. - Le norme d'igiene personale. - Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. - Il movimento e lo stile di vita. - Gli effetti nocivi delle sostanze illecite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per le più comuni forme di infortunio che possono verificarsi durante l'attività motoria. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici per mantenere un buono stato di salute. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza.
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p>			
<p>1 ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare abilità motorie. - Sa adattare le proprie azioni a situazioni differenti. - Sa realizzare movimenti combinati. 		
<p>2 PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza, anche se in modo non perfetto, le abilità motorie sportive richieste. 		
<p>3 DISCRIMINAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa attivamente ai giochi sportivi proposti utilizzando correttamente le regole. 		

4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i comportamenti dell'agire in sicurezza. - Sa riconoscere cibi sani e comportamenti adeguati.
--	--

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE *Competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL CICLO:

L'alunno:

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.
- Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.
- Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani. (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

RELIGIONE CATTOLICA	SCUOLA SEC. DI 1° GRADO	CLASSE PRIMA
---------------------	-------------------------	--------------

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 DIO E L'UOMO	- Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> - Religiosità e religioni: tra ricerca umana e rivelazione divina. - Le caratteristiche principali del fenomeno religioso. - Le tappe essenziali della "storia della salvezza". 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere su se stesso e sui grandi interrogativi della vita. - Documentare per segni e simboli le tracce storiche della fenomenologia religiosa. - Utilizzare le categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (creazione, alleanza, salvezza ...).
2 LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale che nella fede cristiana è accolta come "parola di Dio"	<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia: documento storico, culturale, letterario, religioso. - Formazione dell'Antico e del Nuovo Testamento. - La persona e l'opera di Gesù il Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente la Bibbia per ricercare testi biblici. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Riconoscere il valore di novità dell'immagine di Dio rivelata in Gesù Cristo.
3 IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> - I principali segni religiosi presenti nelle culture e in particolare nel territorio. - Elementi simbolici nella tradizione cristiana. - La preghiera nelle diverse tradizioni religiose. - Il credo cristiano nell'arte: segni e significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere da segni e simboli, le diverse appartenenze religiose. - Riconoscere e interpretare i segni del cristianesimo nella cultura europea e italiana in particolare. - Riconoscere come da sempre e in ogni cultura l'uomo ha sentito la necessità di rivolgersi ad un Essere superiore per lodare, ringraziare, invocare.
4 I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Riconoscere e apprezzare i valori presenti nelle grandi religioni mondiali	<ul style="list-style-type: none"> - Il "pluralismo religioso" presente nella società odierna. - I cristiani e le altre religioni: il dialogo interreligioso. - Le religioni come risposta alle domande dell'uomo: valori testimoniati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi di valore nelle diverse tradizioni religiose e lo specifico della proposta cristiana. - Comprendere che la conoscenza delle diverse appartenenze religiose, la loro valorizzazione e il loro rispetto, contribuiscono alla convivenza autenticamente umana.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1 DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Prende consapevolezza della complessità e universalità del fenomeno religioso. 		

		- Individua gli elementi che definiscono una religione per sapersi confrontare con le grandi religioni e, nello specifico, con la tradizione ebraico-cristiana.	
2 LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza in relazione alla vita e all'insegnamento di Gesù.	
3 IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le testimonianze della ricerca religiosa dell'uomo dall'antichità ai giorni nostri e ne comprende il significato. - Legge nelle espressioni artistiche, in ambito locale, italiano ed europeo, il messaggio cristiano. - Coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. 	
4 I VALORI ETICI E RELIGIOSI		- Si confronta con il significato del vivere religioso a partire dalle esperienze proprie e da quelle condivise per scoprirne i valori autenticamente umani e acquisirne consapevolezza.	
RELIGIONE CATTOLICA		SCUOLA SEC. DI 1° GRADO	CLASSE SECONDA
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 DIO E L'UOMO	- Riconoscere in Gesù, Figlio di Dio, Salvatore del mondo il fondatore della Chiesa, comunità di credenti	<ul style="list-style-type: none"> - I concetti di persona, di comunità e di popolo. - La Chiesa nella sua coscienza di popolo di Dio e comunità dei testimoni di Cristo risorto, animata dallo Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza che lo sviluppo di sé è intimamente connesso al rapporto con gli altri e che il vivere credente è un fatto comunitario. - Descrivere le modalità che generano e determinano l'appartenenza ad una comunità credente. - Riconoscere nell'evento pasquale della morte e risurrezione di Gesù, l'origine e l'identità della Chiesa, testimone di Cristo Salvatore.
2 LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Saper adoperare i Vangeli e il libro degli Atti degli Apostoli come documento storico culturale, accolti nella fede della Chiesa come Parola di Dio	<ul style="list-style-type: none"> - La Chiesa primitiva nel racconto di Luca (Atti degli Apostoli). - Momenti fondamentali della storia della Chiesa dalle origini ai giorni nostri. - Identità e missione della Chiesa oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare, analizzare, interpretare testi biblici (in particolare Atti degli Apostoli, Lettere di Paolo, Lettere Apostoliche) utilizzando correttamente i metodi appresi. - Citare e interpretare alcuni documenti del Concilio Vaticano II (LG, GS) e del Magistero. - Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, realtà universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, a servizio dell'uomo e della fraternità universale.

<p>3 IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>- Riconoscere alcuni aspetti dei linguaggi espressivi della fede</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'iniziazione cristiana. - L'edificio chiesa nel tempo e nelle diverse confessioni cristiane: simboli e significati. - Il credo cristiano nell'arte: segni e significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare riti e simboli fondamentali del vissuto cristiano. - Contestualizzare e interpretare elementi chiave del credo cristiano presenti in produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche ...) locali, italiane ed europee. - Leggere i valori artistici, culturali e spirituali di luoghi e opere legati alla religione cristiana.
<p>4 I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>- Individuare e apprezzare i valori della comunità cristiana dalle origini ad oggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Misericordia, povertà, preghiera, carità: tratti fondamentali della vita cristiana. - I cristiani e le altre appartenenze religiose: libertà religiosa, dialogo ecumenico e interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare i valori evangelici testimoniati dalla Chiesa. - Riconoscere l'apporto valoriale delle comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

<p>1 DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno coglie nelle differenti esperienze religiose un'espressione qualificata della dimensione dialogica e relazionale, costitutiva della persona umana. - Comprende il vivere credente come fatto comunitario per riconoscere e valorizzare il contributo delle differenti comunità credenti (e, nello specifico, della comunità Chiesa) alla Comunità umana.
<p>2 LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale ed è consapevole che per i cristiani è accolta come Parola di Dio. - Individua a partire dalla Bibbia, il rapporto Gesù –Chiesa – mondo per acquisire criteri di interpretazione del vivere umano.
<p>3 IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le modalità espressive del credere ed in particolare i linguaggi della fede testimoniata dalle comunità cristiane (simboli, gesti e celebrazioni liturgiche, sacramenti). - Legge nelle espressioni artistiche, in ambito locale, italiano ed europeo, il messaggio cristiano. - Coglie l'intreccio tridimensione religiosa e culturale.
<p>4 I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizza nella propria esistenza il significato del vivere religioso ed identifica i valori della proposta evangelica, per apprezzarne il contributo alla convivenza autenticamente umana, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
<p align="center">RELIGIONE CATTOLICA</p>	<p align="center">SCUOLA SEC. DI 1° GRADO</p>
<p align="right">CLASSE TERZA</p>	

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
1 DIO E L'UOMO	- Comprendere e confrontare l'idea di Dio della fede "ebraico-cristiana" con quello delle grandi religioni mondiali e le sue implicanze nella vita degli uomini	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi che qualificano la persona e la vita umana. - Persona, vita, salvezza nella tradizione ebraico-cristiana e nelle grandi religioni. - Persona e progetto di vita in Gesù. - Dialogo tra scienza e fede. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i bisogni esistenziali e Spirituali dell'uomo. - Comprendere il significato dell'esperienza di fede in relazione alla ricerca di senso. - Confrontare i risultati della scienza, gli apporti delle grandi religioni e la prospettiva della fede cristiana sull'uomo e sul mondo.
2 LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Apprezzare nella Bibbia e nei documenti magisteriali della Chiesa il valore della vita in tutte le sue manifestazioni	<ul style="list-style-type: none"> - I due racconti della creazione (Genesi 1,1- 2,4a e 2,4b-25). - Il Decalogo (Es 20,2-17 e Dt 5,6-22). - Le Beatitudini (Mt 5,1-12 e Lc 6,20-26). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare, analizzare, interpretare, comparare testi biblici, sia dell'Antico - Testamento che del Nuovo Testamento, utilizzando correttamente i metodi appresi. - Cogliere nella Sacra Scrittura e nei documenti della Chiesa il pensiero cristiano sul valore della vita.
3 IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Saper interpretare e leggere i vari linguaggi presenti nella Bibbia	<ul style="list-style-type: none"> - L'essere umano e la vita letti attraverso le arti e la filmografia. - Il credo cristiano sull'uomo e sulla vita nell'arte: segni e significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare il linguaggio simbolico. - Contestualizzare e interpretare elementi chiave del linguaggio simbolico cristiano presenti in produzioni artistiche letterarie, musicali, pittoriche...) locali, italiane, europee e nel mondo.
4 I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Conoscere le principali motivazioni che sostengono le scelte dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine	<ul style="list-style-type: none"> - I concetti di libertà, di coscienza morale e di vita etica. - I valori cristiani pe runa società umana del diritto, della giustizia, della pace. - Esperienze e istanze promosse da - persone e associazioni che, in ambito cristiano e non, collaborano in progetti a sostegno della vita, della pace e della salvaguardia del creato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'originalità della Speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza del vivere umano segnato dalla fragilità e dall'esposizione al male, eppure portatore di un radicale desiderio di compimento. - Operare un confronto critico tra esperienza personale, modelli culturali della società contemporanea e ideale evangelico. - Identificare i valori necessari per una convivenza autenticamente umana.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1 DIO E L'UOMO		<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno prende consapevolezza del cammino dell'uomo circa gli interrogativi sul Senso della vita. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Si apre alla ricerca della verità e dell'Assoluto per sviluppare un'identità capace di confronto e dialogo in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
2 LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individua, a partire dalla Bibbia, il rapporto Gesù-Chiesa-mondo per elaborare in modo personale i criteri di interpretazione del vivere umano.
3 IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il valore del linguaggio simbolico e conosce la simbologia propria di quello religioso e cristiano in particolare. - Legge il messaggio religioso e cristiano nel patrimonio artistico in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo. - Coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
4 I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Considera problematiche e domande del mondo contemporaneo e le confronta con la proposta cristiana di vita nel suo contributo originale. - Riesce ad operare scelte nel rispetto di sé e degli altri, orientate a costruire relazioni solidali con gli altri e con il mondo per acquisire uno stile di vita responsabile.